

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский национальный технический университет
Филиал БНТУ
«Минский государственный политехнический колледж»

Электронное учебно-методическое пособие по учебной дисциплине

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

для специальности 2-26 02 31
«Документоведение и документационное обеспечение управления»

Электронный учебный материал

Минск 2020

Авторы:

Поповская Н.В., Куприянова А.О.

Рецензенты:

Савицкая О.В.

Преподаватель высшей квалификационной категории,
филиала БНТУ «Минский государственный политехнический колледж»

Якименко Н. А.

Преподаватель высшей квалификационной категории,
ИПК УО РИПО

Электронное учебно-методическое пособие предназначено для самостоятельного и дистанционного, а также аудиторного изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» для специальности 2-26 02 31 «Документоведение и документационное обеспечение управления». В учебно-методическом пособии представлен практический и контрольно-измерительный материал, обеспечивающий контроль и самоконтроль знаний для проведения текущей и итоговой аттестации.

Белорусский национальный технический университет.
Филиал БНТУ “Минский государственный политехнический колледж”.
пр - т Независимости, 85, г. Минск, Республика Беларусь
Тел.: (017) 292-13-42 Факс: 292-13-42
E-mail: mgpk@bntu.by, mgpkby@mail.ru
<http://www.mgpk.bntu.by/>
Регистрационный № БНТУ/МГПК – 96.2020

© БНТУ, 2020

© Поповская Н. В., Куприянова А. О., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ.....	6
ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	7
Тематический план.....	11
ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ	14
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	14
РЕКОМЕНДУЕМОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА.....	17
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	35
СУЩЕСТВЕННЫЕ И НЕСУЩЕСТВЕННЫЕ ОШИБКИ.....	36
ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	37
CINEMA	37
ENVIRONMENTAL PROBLEMS	39
HEALTH AND DISEASES.....	43
PAINTING	48
MUSIC	55
MASS MEDIA (TV, PRESS).....	58
AT THE MAP OF THE WORLD	64
САМОКОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ	73
(материалы для тематического контроля)	73
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ (ЗАДАНИЙ) К ОКР.....	80
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ	88
ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ И ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	90
ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ	91

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное электронное учебно-методическое пособие, далее ЭУМП, может использоваться преподавателями, учащимися дневной формы получения среднего специального образования для самостоятельного и дистанционного изучения материала учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» на 3 курсе для специальности 2-260231 «Документоведение и документационное обеспечение управления».

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи» выполняет важную роль в формировании поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации. Изучение иностранного языка как средства общения в контексте диалога национальных культур в сочетании с овладением навыками и умениями самообразовательной и познавательной деятельности на нем обуславливает высокую академическую, общеинтеллектуальную, культурологическую и практическую значимость дисциплины.

Цель изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» - формирование коммуникативной компетенции, обучение иностранному языку как средству общения в профессиональной деятельности и формирование поликультурной личности.

Методологической основой практического обучения языку являются коммуникативный и коммуникативно-когнитивный подходы в преподавании иностранных языков.

Согласно учебной программе по дисциплине учащиеся должны знать условия и принципы речевого общения; лингвистические особенности коммуникативно-ситуативных модально-прагматических разновидностей устной речи; основные функциональные типы диалогического и монологического высказывания. Учащиеся должны уметь использовать иностранный язык в коммуникативной, когнитивной, экспрессивной и других функциях; адекватно реализовать коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения; осуществлять общение на иностранном языке с представителями других культур; адекватно воспринимать на слух аутентичную речь; использовать оригинальные произведения письменной речи различной жанрово-стилистической разновидности и коммуникативной направленности для получения актуальной информации, расширения историко-культурологических, страноведческих и профессиональных знаний, для самообразования и совершенствования коммуникативной компетенции; вычленять тему и основную идею текста при первом прочтении (просмотровое чтение); выделять существенные детали и необходимую информацию при прочтении текста без обращения к словарю (ознакомительное чтение); осуществлять анализ смыслового содержания и логико-коммуникативной организации текста для полного понимания текста.

Содержание данного электронного УМП представляет собой структурированный в соответствии с учебной программой материал. Тематические тексты, подробные тематические словари, разнообразные лексические и речевые упражнения и диалоги сгруппированы вокруг актуальных для повседневного общения тем.

В пособии представлены следующие темы: **Кино, Проблемы охраны окружающей среды, Здоровье и Болезни, Живопись, Музыка, СМИ (Телевидение, Пресса), Укарты мира.**

Структурное построение каждой темы максимально способствует активизации различных видов речевой деятельности в разнообразных коммуникативных условиях с учетом адресата и ситуации общения.

Речевые упражнения разных типов направлены на создание спонтанной реакции и прочного запоминания лексики и фразеологии.

Пособие предлагает живой и разнообразный *текстовый материал*, насыщенный необходимой лексикой и разговорными конструкциями. В учебных целях тексты подвергнуты необходимым сокращениям. *Диалоги*, составляющие важную часть учебного материала, также построены преимущественно на оригинальном материале.

При составлении настоящего пособия использованы материалы ряда современных зарубежных и отечественных изданий.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ

1. Иностранный язык
2. Иностранный язык делового общения
3. История
4. Обществоведение
5. Основы экономики
6. География
7. ТСО

Министерство образования Республики Беларусь
Филиал БНТУ
«Минский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала БНТУ «МГПК»

_____ С.А.Квасюк

« _____ » _____ 20__ г

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
Учебная программа для специальности
2-26 02 31 «Документоведение и документационное обеспечение
управления»

2019

Разработчик _____

Поповская Н.В.

Рецензент _____

Якименко Н.А.

Учебная программа разработана на основании примерного тематического плана по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи», утвержденного вместе с типовым планом специальности 2-26 02 31 «Документоведение и документационное обеспечение управления».

Учебная программа обсуждена и одобрена Советом филиала БНТУ «Минский государственный политехнический колледж».

Протокол №__ от _____ 20__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Практика устной и письменной речи» предназначена для специальности 2-26 02 31 «Документоведение и документационное обеспечение управления» и рассчитана на 220 учебных часов.

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи» выполняет важную роль в формировании поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации. Изучение иностранного языка как средства общения в контексте диалога национальных культур в сочетании с овладением навыками и умениями самообразовательной и познавательной деятельности на нем обуславливает высокую академическую, общеинтеллектуальную, культурологическую и практическую значимость дисциплины.

Цель изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» - формирование коммуникативной компетенции, обучение иностранному языку как средству общения в профессиональной деятельности и формирование поликультурной личности.

Методологической основой практического обучения языку являются коммуникативный и коммуникативно-когнитивный подходы в преподавании иностранных языков в соответствии со следующими принципами:

- единство практической, развивающей, воспитательной и образовательной целей;
- сочетание практической направленности с систематизацией языкового и речевого материала;
- системность в организации обучения;
- взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности;
- формирование навыков и умений самостоятельной работы с иностранным языком в процессе овладения им;
- профессионализация обучения;
- стимулирование познавательной активности обучаемых;
- обучение иноязычному общению в контексте диалога культур;
- использование проблемного подхода к организации учебного материала;
- широкое применение коммуникативно-познавательных задач.

Отбор и организация языкового и речевого материала для обучения определяется следующими принципами:

- коммуникативной целесообразности;
- информативной ценности;
- функциональности;
- аутентичности;
- системности в организации языкового и речевого материала (сферы и предметно-тематическое содержание общения, системно-функциональная организация грамматики и лексики);

- взаимосвязи учебных материалов в обучении различным видам речевой деятельности.

Требования к овладению иностранным языком.

Учащиеся должны знать:

- условия и принципы речевого общения;
- лингвистические особенности коммуникативно-ситуативных модально-прагматических разновидностей устной речи;
- основные функциональные типы диалогического высказывания;
- основные функциональные типы монологического высказывания.

Учащиеся должны уметь:

- использовать иностранный язык в коммуникативной, когнитивной, экспрессивной и других функциях;
- адекватно реализовать коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения;
- использовать иностранный язык в качестве инструмента профессиональной деятельности;
- осуществлять общение на иностранном языке с представителями других

культур;

- адекватно воспринимать на слух аутентичную речь;
- использовать оригинальные произведения письменной речи различной

жанрово-стилистической разновидности и коммуникативной направленности для получения актуальной информации, расширения историко-культурологических, страноведческих и профессиональных знаний, для самообразования и совершенствования коммуникативной компетенции;

- вычленять тему и основную идею текста при первом прочтении (просмотровое чтение);

- выделять существенные детали и необходимую информацию при прочтении текста без обращения к словарю (ознакомительное чтение);

- осуществлять анализ смыслового содержания и логико-коммуникативной

организации текста для полного понимания текста.

По дисциплине предусмотрено три обязательные контрольные работы и два экзамена: на втором и третьем курсах.

Данная учебная программа разработана на основе примерного тематического плана по специальности дневной формы получения образования, утверждённого постановлением Министерства образования Республики Беларусь 12.08.2013 №69 РБ ст. №362 Д/тип.

Тематический план

Раздел, тема	Количество учебных часов
Раздел 1. Сфера семейного общения	24
1.1. Личность	12
1.1.1 Знакомство. Возраст. Статус	2
1.1.2 Биография и автобиография	2
1.1.3 Внешность	4
1.1.4 Характер и темперамент	4
1.2 Семья	12
1.2.1 Родственные отношения по рождению и в браке	4
1.2.2 Отношения между родителями и детьми	4
1.2.3 Роль семьи в воспитании детей	4
Раздел 2. Сфера социально-бытового общения	10
2.1. Жильё	10
2.1.1 Дом, квартира. Виды жилья	2
2.1.2 Внутренний интерьер дома. Мебель	4
2.1.3 Ремонт и благоустройство жилья	2
2.1.4 Обязанности по дому	2
Раздел 3. Сфера профессионально-трудового общения	12
3.1. Учёба	12
3.1.1 Учебные предметы	4
3.1.2 Учёба в колледже	2
3.1.3 Изучение иностранного языка	2
3.1.4 Экзамены. Экзаменационный стресс	2
3.1.5 Распорядок дня учащегося	2
Раздел 4. Сфера социально-бытового общения	26
4.1. Питание	16
4.1.1 Основные продукты питания	4
4.1.2 Посуда и предметы сервировки	2
4.1.3 Культура поведения за столом	2
4.1.4 Рецепты любимых блюд	2
4.1.5 Традиции и особенности белорусских блюд	2
4.1.6 Особенности и традиции питания в стране изучаемого языка	4
4.2. Покупки	10
4.2.1 Магазины и основные отделы	4
4.2.2 Покупка продуктов в супермаркете, на рынке	2
4.2.3 Покупка одежды, обуви	2
4.2.4 Промтоварные магазины в Великобритании и Беларуси	2
Раздел 5. Сфера познавательного общения	12
5.1. Человек и природа	12
5.1.1 Погода и природные явления	4
5.1.2 Времена года	2
5.1.3 Климат в Великобритании	2
5.1.4 Климат в Беларуси	2
5.1.5 Прогноз погоды	2
Раздел 6. Сфера социально-культурного общения	32
6.1. Отдых и досуг	8

Раздел, тема	Количество учебных часов
6.1.1 Праздники и каникулы	4
6.1.2 Хобби и интересы	2
6.1.3 Выезд на пикник	2
6.2. Городская жизнь	10
6.2.1 Жизнь в городе и деревне	4
6.2.2 Транспорт. Виды общественного транспорта в Великобритании и Беларуси	4
6.2.3 Безопасность на дорогах	2
6.3. Театр	8
6.3.1 Интерьер театра	2
6.3.2 Театры Лондона и Минска	4
6.3.3 Впечатления от просмотренного спектакля	2
<i>Обязательная контрольная работа №1</i>	
6.4. Кино	6
6.4.1 Посещение кинотеатра	2
6.4.2 Любимый фильм. Любимые артисты	2
6.4.3 Роль киноискусства в жизни	2
Раздел 7. Сфера социально-познавательного общения	16
7.1. Проблемы охраны окружающей среды	16
7.1.1 Окружающая среда и цивилизация	4
7.1.2 Источники загрязнения окружающей среды	4
7.1.3 Глобальные экологические проблемы и пути их устранения	4
7.1.4 Чернобыльская катастрофа и её последствия	2
7.1.5 Международные экологические организации	2
Раздел 8. Сфера социально-бытового общения	24
8.1. Здоровье	16
8.1.1 Самые распространённые болезни. Основные симптомы	4
8.1.2 Профилактика и лечение заболеваний	4
8.1.3 Поликлиника. Больница	2
8.1.4 На приёме у врачей-специалистов	2
8.1.5 На приёме у стоматолога	2
8.1.6 Оказание первой помощи	2
8.2. Болезни XXI века	8
8.2.1 Болезни, связанные с состоянием окружающей среды (аллергия, последствия Чернобыльской аварии)	4
8.2.2 Пагубные привычки (алкоголизм, курение, наркомания и СПИД) и их профилактика	4
<i>Обязательная контрольная работа №2</i>	
Раздел 9. Сфера социально-культурного общения	36
9.1. Живопись	12
9.1.1 Изобразительные жанры	4
9.1.2 Известные художники Великобритании и Беларуси	4
9.1.3 Крупнейшие музеи и галереи мира и Беларуси	4
9.2. Музыка	8
9.2.1 Направления и жанры музыки	4
9.2.2 Выдающиеся музыканты	2
9.2.3 Роль музыки в нашей жизни	2

Раздел, тема	Количество учебных часов
9.3. Телевидение	8
9.3.1 Телевизионные каналы, программы	4
9.3.2 Моя любимая телевизионная передача или канал	2
9.3.3 Роль телевидения в современном мире	2
9.4. Пресса	8
9.4.1 Британские и белорусские газеты и журналы	6
9.4.2 Роль прессы в современном мире	2
Раздел 10. Сфера социально-познавательного общения	28
10.1. У карты мира	28
10.1.1 Географическое положение и ландшафт Великобритании	4
10.1.2 Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия	4
10.1.3 Обычаи, традиции и праздники Великобритании	2
10.1.4 Лондон – столица Соединённого Королевства. Достопримечательности Лондона	4
10.1.5 Географическое положение Беларуси	4
10.1.6 История Беларуси	2
10.1.7 Древние города и исторические памятники Беларуси	2
10.1.8 Обычаи и традиции белорусского народа	2
10.1.9 Минск – столица Республики Беларусь. Достопримечательности Минска.	4
<i>Обязательная контрольная работа №3</i>	
Итого	220

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Отметка в баллах	Показатели оценки
1 (один)	Узнавание отдельных объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде (терминов, словосочетаний, фраз и т.д.). Коммуникативная задача не решена. Диалогическое общение, монологическое высказывание, письменное высказывание сводятся к отдельным словам и словосочетаниям. Различие отдельных фактов текста при чтении и восприятии речи на слух.
2 (два)	Различение объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде. Коммуникативная задача не решена. При чтении и восприятии речи на слух не выявлены изложенные в тексте факты, события. В диалогической речи реакция на реплики собеседника практически отсутствует. В монологическом, письменном высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации профессионального общения. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.
3 (три)	Воспроизведение части программного учебного материала по памяти. Коммуникативная задача решена частично. При чтении и восприятии речи на слух не выявлены основные факты, события, детали текста, не дифференцируется основная и второстепенная информация. Диалогическое высказывание в значительной степени не соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся испытывает значительные затруднения в поддержании беседы. В монологическом, письменном высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации профессионального общения. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.
4 (четыре)	Недостаточно осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала, применение знаний в знакомой ситуации по образцу. Коммуникативная задача решена частично. При чтении и восприятии речи на слух есть существенные нарушения в выявлении основных фактов, событий текста, выявлены отдельные детали текста; затруднения в различении основной и второстепенной информации. Диалогическое высказывание в значительной степени не соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся испытывает значительные затруднения в поддержании беседы. В монологическом, письменном высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации профес-

Отметка в баллах	Показатели оценки
	сионального общения. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд ошибок, затрудняющих коммуникацию.
5 (пять)	Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала, применение знаний в знакомой ситуации по образцу. Коммуникативная задача решена не полностью. При чтении и восприятии речи на слух есть существенные нарушения в выявлении основных фактов, событий текста, выявлены не все детали текста; затруднения в различении основной и второстепенной информации, отсутствует оценка новизны (значимости) извлеченной из текста информации. Диалогическое высказывание недостаточно соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся испытывает затруднения в поддержании беседы. В монологическом, письменном высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения, не выражено свое отношение к обсуждаемой проблеме, теме. Речь недостаточно беглая. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации профессионального общения. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.
6 (шесть)	Полное знание и осознанное воспроизведение всего программного учебного материала, владение программным учебным материалом в знакомой ситуации. Коммуникативная задача в основном решена. При чтении и восприятии речи на слух есть искажения в выявлении основных фактов, событий текста, выявлены не все детали текста; затруднения в различении основной и второстепенной информации, отсутствует оценка новизны (значимости) извлеченной из текста информации. Диалогическое высказывание в основном соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся в основном умеет поддерживать беседу. В монологическом, письменном высказывании имеются нарушения логики и последовательности изложения, не выражено свое отношение к обсуждаемой проблеме, теме. Речь недостаточно беглая. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации профессионального общения. Недостаточно используются компенсаторные умения. Допущен ряд ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.
7 (семь)	Полное, прочное знание и воспроизведение программного учебного материала, владение программным учебным материалом в знакомой ситуации. Коммуникативная задача решена относительно полно. При чтении и восприятии речи на слух определены тема (проблема) текста, основные факты, события, детали текста, дифференцирована основная и второстепенная информация, отсутствует оценка новизны (значимости) извлеченной из текста информации. Диалогическое высказывание соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся умеет поддерживать беседу. В монологическом, письменном высказывании имеются незначительные нарушения логики и последовательности изложения, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой

Отметка в баллах	Показатели оценки
	проблеме, теме. Речь достаточно беглая. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации профессионального общения. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные ошибки.
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала, оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации. Коммуникативная задача решена относительно полно. При чтении и восприятии речи на слух определены тема (проблема) текста, основные факты, события, выявлены детали текста; дифференцирована основная и второстепенная информация. Затруднения в оценке новизны (значимости) извлеченной из текста информации. Диалогическое высказывание соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся умеет поддерживать беседу. Монологическое, письменное высказывание построено логично и связно, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой проблеме, теме. Речь беглая. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации профессионального общения. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации.
9 (девять)	Полное, прочное, глубокое, системное знание и воспроизведение программного учебного материала, оперирование программным учебным материалом в частично измененной ситуации. Коммуникативная задача решена полностью. При чтении и восприятии речи на слух определены тема (проблема) текста, основные факты, события, выявлены все детали текста; дифференцирована основная и второстепенная информация, дана оценка новизне (значимости) извлеченной из текста информации. Диалогическое высказывание соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся умеет инициировать и поддерживать беседу. Монологическое, письменное высказывание построено логично и связно, выражено свое отношение к обсуждаемой проблеме, теме. Речь беглая. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации профессионального общения. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные ошибки, не препятствующие коммуникации.
10 (десять)	Свободное оперирование программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой ситуации. Коммуникативная задача решена полностью. При чтении и восприятии речи на слух определены тема (проблема) текста, основные факты, события, выявлены все детали текста; дифференцирована основная и второстепенная информация, обобщены основные факты, изложенные в тексте, дана оценка новизне (значимости) извлеченной из текста информации. Диалогическое высказывание соответствует предложенной ситуации профессионального общения, учащийся умеет инициировать и поддерживать беседу. Моноло-

Отметка в баллах	Показатели оценки
	гическое, письменное высказывание построено логично и связно, выражено свое отношение к обсуждаемой проблеме, теме. Речь беглая. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации профессионального общения. В случае необходимости используются компенсаторные умения.

Примечание. При отсутствии результатов учебной деятельности обучающимся в учреждении среднего специального образования выставляется «0» (ноль) баллов.

РЕКОМЕНДУЕМОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА

Экзаменационный билет состоит из трёх вопросов:

1. Беседа по прочитанному тексту.
2. Восстановление порядка фраз в диалоге.
3. Монологическое высказывание (не менее 10 предложений) по теме.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
РАЗДЕЛ 1. Сфера семейного общения Тема 1.1. Личность		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Личность человека. Имя, возраст, дата и место рождения, статус. Национальность, страна, языки. Биография и автобиография. Внешность. Характер и темперамент. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Тема 1.2. Семья		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Родственные отношения по рождению и в браке. Отношения между родителями и детьми. Роль семьи в воспитании детей. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
РАЗДЕЛ 2. Сфера социально-бытового общения Тема 2.1. Жильё		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы.	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Дом, квартира. Виды жилья. Внутренний интерьер дома. Мебель. Ремонт и благоустройство жилья. Обязанности по дому. <i>Ситуации опосредованного общения</i>	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
РАЗДЕЛ 3. Сфера профессионально-трудового общения Тема 3.1. Учёба		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его.	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Учебные предметы. Учёба в колледже. Изучение иностранного языка. Экзамены. Экзаменационный стресс. Распорядок дня учащегося. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации.	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
РАЗДЕЛ 4. Сфера социально-бытового общения Тема 4.1. Питание		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Основные продукты питания. Посуда и предметы сервировки. Культура поведения за столом. Рецепты любимых блюд. Традиции и особенности белорусских блюд. Особенности и традиции питания в стране изучаемого языка. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
Тема 4.2. Покупки		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Магазины и основные отделы. Покупка продуктов в супермаркете, на рынке. Покупка одежды, обуви. Промтоварные магазины в Великобритании и Беларуси. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
РАЗДЕЛ 5. Сфера познавательного общения Тема 5.1. Человек и природа		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Погода и природные явления. Времена года. Климат в Великобритании. Климат в Беларуси. Прогноз погоды. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>. Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Раскрывает значение изученных лексических единиц. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
РАЗДЕЛ 6. Сфера социально-культурного общения Тема 6.1. Отдых и досуг		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Праздники и каникулы. Хобби и интересы. Выезд на пикник. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Тема 6.2. Городская жизнь		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Жизнь в городе и деревне. Транспорт. Виды общественного транспорта в Великобритании и Беларуси. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
Тема 6.3. Театр		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы.	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Интерьер театра. Театры Лондона и Минска. Впечатления от просмотренного спектакля.	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей <i>Обязательная контрольная работа №1</i>	прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
Тема 6.4. Кино		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Посещение кинотеатра. Любимый фильм. Любимые артисты. Роль киноискусства в жизни. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей	экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
РАЗДЕЛ 7. Сфера социально- познавательного общения Тема 7.1. Проблемы охраны окружающей среды		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл ино-	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Окружающая среда и цивилизация. Источники загрязнения окружающей среды. Глобальные экологические проблемы и пути их устранения. Чернобыльская катастрофа и её последствия. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации <i>Ситуации непосредственного общения</i>	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
язычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
РАЗДЕЛ 8. Сфера социально-бытового общения Тема 8.1. Здоровье		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Самые распространённые болезни. Основные симптомы. Профилактика и лечение заболеваний. Поликлиника. Больница. На приёме у врачей специалистов. На приёме у стоматолога. Оказание первой помощи. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
Тема 8.2. Болезни XXI века		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Болезни, связанные с состоянием окружающей среды (аллергия, последствия Чернобыльской аварии). Пагубные привычки (алкоголизм, курение, наркомания и СПИД) и их профилактика. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей. <i>Обязательная контрольная работа №2</i>	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
РАЗДЕЛ 9. Сфера социально-культурного общения Тема 9.1. Живопись		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Изобразительные жанры. Известные художники Великобритании и Беларуси. Крупнейшие музеи и галереи мира и Беларуси. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Тема 9.2. Музыка		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Направления и жанры музыки. Выдающиеся музыканты. Роль музыки в нашей жизни. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
Тема 9.3. Телевидение		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы.	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Телевизионные каналы, программы. Моя любимая телевизионная передача или канал. Роль телевидения в современном мире.	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	<i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
Тема 9.4. Пресса		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Британские и Белорусские газеты и журналы. Роль прессы в современном мире. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов профессиональной направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i>	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
материалом в монологической и диалогической речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	Построение устного монологического и диалогического высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	коммуникативное намерение в монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.
РАЗДЕЛ 10. Сфера социально- познавательного общения Тема 10.1. У карты мира		
Сформировать знание лексических единиц в рамках темы. Научить максимально полно и точно понимать содержание текстов тематической направленности, критически осмысливать его. Научить оперировать языковым материалом в монологической и диалоги	<i>Лексико-терминологическое наполнение</i> Географическое положение и ландшафт Великобритании. Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия. Обычаи традиции и праздники Великобритании. Лондон – столица Соединённого Королевства. Достопримечательности Лондона. Географическое положение Беларуси. История Беларуси. Древние города и исторические памятники Беларуси. Обычаи и традиции белорусского народа. Минск – столица Республики Беларусь. Достопримечательности Минска. <i>Ситуации опосредованного общения</i> Чтение и перевод текстов тематической направленности с пониманием основной и второстепенной информации, поиск, отбор, извлечение, преобразование необходимой информации. <i>Ситуации непосредственного общения</i> Построение устного монологического и диалогического	Раскрывает значение лексических единиц в рамках темы. Определяет познавательную ценность, устанавливает смысл прочитанного, выделяет основную и второстепенную информацию в тексте, излагает основные мысли текста более экономным способом. Интонационно и ритмически правильно оформляет иноязычную речь; оперирует языковым материалом по теме; адекватно реализовывает коммуникативное намерение в

Цель изучения темы	Содержание темы	Результат
ческой речи в рамках темы, понимать содержание и смысл иноязычного высказывания в условиях ситуативного общения. Научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения).	высказывания в рамках темы для решения коммуникативных задач: аргументация той или иной точки зрения, запрос информации, осуществление обмена информацией и др. Конструирование письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей. <i>Обязательная контрольная работа №3</i>	монологической и диалогической речи в соответствии с ситуацией общения. Оформляет письменное высказывание на иностранном языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в рамках темы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

- 1 Карневская, Е.Б. Учимся слушать и понимать английскую речь: учеб. пособие / Е.Б. Карневская, Н.А. Павлович, В.В. Лопатько. - 2-е изд. - Минск: Аверсэв, 2005.-288с.
- 2 Ковальская, М.П. Практика устной и письменной речи по английскому языку: Пособие для слушателей ИПК и ПК/ авт.-сост. М.П. Ковальская. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 2006. -243с.
- 3 Evans V. Dooley J. Enterprise 1. - Express Publishing, 2000.-166р.
- 4 Evans V. Dooley J. Enterprise 2. - Express Publishing, 2000.-150р.
- 5 Evans V. Dooley J. Enterprise 3.- Express Publishing, 2000. -85р.

Дополнительная

- 1 Практика английской речи. Challenge. 1 курс: учеб. пособие / Р.В. Фастовец [и др.]; под ред. Р.В. Фастовец. - Минск: Тетрасистемс, 2011.- 496с.
- 2 Фастовец, Р.В. Практика английской речи. Achievement. 2 курс: учеб. пособие / Р.В. Фастовец, Т.И. Кошелева, Е.В. Таболич; под ред. Р.В. Фастовец. - Минск: Тетрасистемс, 2008.- 411с.
- 3 Lewis R.D. The Cultural Imperative / R.D. Lewis. - Intercultural Press, 2003. -364 p.

СУЩЕСТВЕННЫЕ И НЕСУЩЕСТВЕННЫЕ ОШИБКИ

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся.

Существенные и несущественные ошибки.

Вид речевой деятельности	Существенные ошибки	Несущественные ошибки
Говорение	1. Использование языка на уровне отдельных слов и словосочетаний. 2. Неверный порядок слов в предложении. 3. Ограниченный словарный запас для выражения мысли. 4. Фонетические, лексические и грамматические ошибки в изученном материале, затрудняющие понимание высказывания говорящего. 5. Структурно- стилистические ошибки в организации устного высказывания. 6. Ограниченный объём высказывания.	1. Неверное использов. идиоматических речевых оборотов, обусловленных интерференцией родного языка. 2. Пропуск или неверное употребление артиклей. 3. Неверное употребление предлогов, не искажающих смысл высказывания. 4. Неверный порядок прилагательных перед именем существительным. 5. Словообразовательные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
Чтение/ Восприятие речи на слух	1. Узнавание отдельных слов и фраз при чтении и слушании текста. 2. Замещение одного звука или слова другим, искажающим смысловое содержание предложения. 3. Незнание правил чтения. 4. Частичное воспроизведение материала на уровне отдельных слов и предложений.	1. Фонетические ошибки в произношении незнакомых буквосочетаний, слов и словосочетаний. 2. Воспроизведение интонации иноязычного предложения по правилам родного языка. 3. Перефразирование услышанного или прочитанного контекста по правилам родного языка с некоторым нарушением структурных норм изучаемого ин. языка.
Письменная речь	1. Выражение мысли на уровне отдельных слов и словосочетаний. 2. Употребление слов в ненормативных значениях, нарушение лексической сочетаемости, повторы, тавтология. 3. Неверное употребление глагольных форм и несоблюдение согласования времён. 4. Оформление письменных высказываний по правилам родного языка с нарушением структурно- стилистических норм изучаемого иностранного языка. 5. Ограниченный объём высказывания.	1. Пунктуация иноязычного предложения по правилам родного языка. 2. Неверное использов. идиоматических речевых оборотов, обусловленных интерференцией родного языка. 3. Согласование подлежащего и сказуемого в единственном числе 3 лице. 4. Пропуск необходимых элементов, не существенно затрудняющих понимание написанного. 5. Словообразовательные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

CINEMA

Vocabulary

cinema – pictures/movies – show – evening/matinee show ticket – extra ticket – poster – screen – film/movie – screen version – black-and-white film –	colour film – feature film – documentary (film) – cartoon – detective film – horror film – thriller – news-reel – advertisement – wide-screen film – cinema-goer –	scriptwriter – cameraman – art director – plot – be on – film star – dub – blockbuster – science fiction – thought-provoking – virtual –
---	--	--

Reading

“An evening at the cinema”

David Brown is a hard worker at school and his parents hope that he will do well in his examination in the summer, so that he can go up to University next October. He is determined to do his best. But he cannot work all the time, so once or twice a week, when he is tired of work, he goes out with his friend Bob Sandford. They usually go to the theatre or the cinema, but they sometimes go to a dance in Bishopton. They do not often go to a theatre or cinema in London as the cost of the journey and the higher price of seats in London make this too expensive. It is much cheaper in Bishopton.

In England the cinema is usually called “the pictures”. The American name, “the movies”, is sometimes used. The first performance, or “showing” as it is called, begins about two o’clock in the afternoon, and the show goes on from then until about half past ten. The cinema is not emptied between the “showings”, so that once you have paid for your seat you can stay in the cinema as long as you like. There are usually one main film, a shorter one, a news film, some advertisements and a “trailer” telling about the film for the next week.

Cinemas in England are usually larger and more comfortable than the theatres. There is often a restaurant, so that it is possible to spend a pleasant afternoon and evening there. Behind the cinema screen there is a stage, so that the building can be used for concerts and other performances.

David and Bob enjoy historical films, films about countries very different from their own, crime stories and films that make them laugh. They also like to see foreign films, but it is not often possible to see these in Bishopton. When they were

younger they enjoyed “cowboy” films, but now they are older they are not so easily satisfied. They do not enjoy these films so much because they find they are all very much alike. This week they saw a film of one of Shakespeare’s plays. Some famous actors and actresses were in this film. David had seen the play with the same actors and actresses at the Royal Shakespeare Theatre in Stratford-on-Avon the previous summer, so it was interesting to see how the performance in the film was different from the performance on the stage.

The film was very fine and exciting, but David thought it had lost something. There were so many people and places that you forgot the main characters and the really important things that were happening. Telling his father about the film when he got home, David said he thought he would remember the theatre performance he had seen at Stratford long after he had forgotten the film he had seen that evening.

Task1: Answer the questions.

- 1 Does David study at school or at the University?
- 2 What does he like to do in his spare time?
- 3 What is the English cinema like?
- 4 What kind of films do David and Bob enjoy?
- 5 What film did they see this week?
- 6 What did David think of the film?

Listening comprehension

Text for listening [“A. Hitchcock films”](#)

Listen to the conversation about Alfred Hitchcock films. Match the films to the appearance Hitchcock made in them.

0 The Birds	A carrying a black case
1 Torn Curtain	B sitting in a hotel lobby
2 Strangers on a Train	C missing a bus
3 Spellbound	D coming out of a hotel room
4 North by Northwest	E getting onto a train
5 To catch a Thief	F coming out of a lift
	G walking two dogs
	H sitting on a bus

Speech practice

Task1. INTERNET CHALLENGE: Look on the Internet and find the names of the latest winners of a Golden Globe for:

- 1 Best Motion Picture (Drama)
- 2 Best Actress in a comedy or musical
- 3 Best Animated Film
- 4 Best Screenplay

5 Best Original Song

Be ready to make a short review on the topic. Use additional information if necessary.

Task2. Arrange the phrases of the dialogue in the right order. The 1st phrase is in bold type.

Going to the cinema

Sam: Well, if it's a new film, it'll be difficult to get a seat.

Sam: Oh, I don't know. Nothing special.

Cathy: Is there anything on at the cinema?

Sam: Who? Who's Maurice?

Cathy: A film director, of course.

Sam: Here's the paper. Page two.

Cathy: Thanks. (*Looking at the paper.*) There's a new film by Maurice.

Cathy: "Elena."

Sam: "Elena!" - what kind of film is it?

Cathy: What do you want to do tonight?

Cathy: I don't know, but I'd like to see it.

Sam: So it doesn't matter when we go.

Sam: Well, I didn't know. What's it called?

Cathy: Why?

Sam: Mmm?

Cathy: No, but ...

Cathy: (*Looking in the paper again.*) No, it says: "Now in its tenth week. Continuous performances."

Sam: All right. How long's it been running?

Sam: Yes?

Cathy: Well, I'd like to go now. Come on.... Sam, come on!

1.Cathy:Sam?

[Check yourself.](#)

ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Vocabulary

acid rain	interdependent
biodiversity	landfill
breath	lungs
breathe	melt
carbon dioxide	nuclear
carbon footprint	oil
consequence	ozone

conservation	ozone depletion
consume	plant
consumption	poacher
crops	power
crucial	radioactive contamination
deforestation	rainforest
emission	rare
environment	rate
extinct	recycle
fertile	reduce
fuel	renewable
global warming	resource depletion
greenhouse effect	reuse
habitat	rise
humans	soil
increase	valuable

Reading

Text #1

We are living in the time of **rapid (1)** scientific and technological progress, which **is accompanied (2)** by an increasing **consumption (3)** of the world's natural resources. Such vital sources of life as air, water, minerals as well as fauna and flora are being wasted and destroyed.

The protection of nature has become of international importance. Great Britain stresses the need for improvement of environmental protection too. Integrated pollution control restricts emissions to air, land and water from the most harmful process. Responsibility for pollution control rests with local and central government. Great Britain has adopted a phased programme of **reductions in sulphur dioxide emissions (4)** from existing large **combustion (5)** plants of up to 60 per cent by 2003. Over 95 per cent of **petrol stations (6)** in Britain stock unleaded petrol. Strict controls have reduced **carbon monoxide, hydrocarbon and nitrogen oxide (7)** emissions.

The Government **worked out (8)** the rules for the use of the Earth's atmosphere. Total emissions of smoke in the atmosphere have fallen by over 85 per cent since 1960. Sulphur dioxide emissions have fallen by about 40 per cent since 1970.

The Government is committed to **the elimination of chlorofluorocarbons (9)** which damage the **ozone layer (10)**. They also contribute to the green-house effect, which leads to global warming and a rise in sea levels.

There are nearly 500,000 protected buildings and 7,000 **conservation areas (11)** of architectural or historical interest in Great Britain.

The Government attaches great importance to the protection of national parks (they cover 9 per cent of the total land area of England and Wales). Great care is taken of three regional parks and forty national scenic areas, which cover 13 per cent of Scotland. The territorial waters of most nations are already being spoiled, but the National Rivers Authority of Great Britain protects its inland waters in England and Wales. In Scotland the river purification authorities are responsible for water pollution control.

Under such strict regime the mineral and other resources of the oceans and seas would become reserves not only for use by this generation but the following generations as well.

Vocabulary

1. rapid – быстрый 2. accompany – сопровождать 3. consumption – поглощение
4. reduction in sulphur dioxide emissions - сокращение выбросов диоксида серы
5. combustion – сгорание 6. petrol stations – бензоколонки 7. carbon monoxide, hydrocarbon and nitrogen oxide - монооксид углерода, углеводороды и оксид азота 8. work out – разрабатывать 9. the elimination of chlorofluorocarbons - уничтожение, устранение хлорофлюороуглерода 10. ozone layer - озоновый слой 11. conservation area - охранная зона

Task1: Answer the questions:

1. What programme has Great Britain adopted?
2. What did the Government work out for the use of the Earth's atmosphere?
3. Which factors lead to global warming and a rise in sea levels?
4. How many protected buildings and conservation areas are there in Great Britain?
5. Why does the Government of Great Britain attach great importance to the protection of national parks and purification of the territorial waters?

Text #2

A new study has found that pollution is now the world's biggest killer. One in six deaths worldwide is because of pollution. This is 16 per cent of all global deaths. Most of these deaths were from non-infectious diseases caused by pollution. These include heart disease, lung cancer and stroke. The study was published in the medical journal 'The Lancet'. Researchers said most pollution-related deaths occurred in poorer countries. About 92 per cent of these deaths were in low-income nations, especially countries where there is a lot of economic development, such as India and China. Bangladesh and Somalia were the worst affected countries. Brunei and Sweden had the lowest numbers of pollution-related deaths. Study co-author Karti Sandilya said: "Pollution, poverty, poor health, and social injustice are deeply intertwined." He added: "Pollution threatens fundamental human rights, such as the right to life, health, wellbeing, and safe work." He said air pollution was the biggest kill-

er. Air pollution led to 6.5 million premature deaths. The second biggest killer was water pollution, which caused 1.8 million deaths. The next largest killer was pollution in the workplace, which was linked to 800,000 worldwide deaths. Scientist Dr Penny Woods said: "Air pollution is reaching crisis point." She said the people who pollution hit the hardest are those with breathing and lung problems, children and the elderly.

Task1: Match the synonyms (A-B).

A 1. study 2. worldwide 3. occurred 4. nations 5. such as 6. injustice 7. fundamental 8. premature 9. linked 10. crisis

B a. basic b. countries c. like d. connected e. report f. untimely g. globally h. unfairness i. emergency j. happened

Task2: Answer the questions.

1. How many deaths worldwide are caused by pollution?
2. What kind of cancer was mentioned?
3. What percent of pollution-related deaths were in low-income nations?
4. What were the worst-affected countries?
5. What were the least-affected countries?
6. What kind of injustice is mentioned in the article?
7. What kind of pollution was the biggest killer?
8. How many people did water pollution kill?
9. What kind of pollution killed 800,000 people?
10. What kind of point did a scientist say air pollution is reaching?

Listening comprehension

Text for listening ["Plastic eating waxworms"](#)

Task1. TRUE / FALSE: Listen and guess if the following statements are true (T) or false (F).

- a. The article says a solution to the growing plastic crisis could be at hand. T / F
- b. A caterpillar called a waxworm likes to eat plastic. T / F
- c. The worm eats plastic very, very, very quickly. T / F
- d. Around a billion plastic bags are buried in the ground each year. T / F
- e. The article says researchers set a challenge to break plastic down. T / F
- f. The worm can eat plastic over 1,400 times faster than other animals can. T / F
- g. Researchers said it is possible to replicate the enzymes of the worm. T / F
- h. A researcher wants a viable way to save the worms from plastic waste. T / F

Task2 Choose the correct variant:

- 1) A natural solution to the growing crisis of plastic waste in the environment
_____ .

- a. may be on hand b. may be in hand c. may be that hand d. may be at hand
- 2) A tiny caterpillar, commonly known as a waxworm, has a _____.
a. tasty for plastic b. tasted for plastic c. taste for plastic d. tasting for plastic
- 3) Utilize this environmentally-friendly solution to global waste on _____.
a. an industry all scale b. an industrial scaled c. an industrial scales d. an industry all scaled
- 4) The worms consume plastic bags, bottles, household items and other _____.
a. disgraced waste b. this guarded waste c. this guarded wastage d. discarded waste
- 5) Around a trillion plastic bags end up in _____ the world.
a. landfills around b. landfill surround c. land fill surround d. land files around
- 6) It is extremely exciting because breaking down plastic _____ challenging.
a. has proved sew b. has proved so c. has proved saw d. has proved soon
- 7) They are more than 1,400 times faster than _____.
a. other organisms b. other organism c. others organism d. another organisms
- 8) It might be possible one day to replicate these enzymes and _____ waste.
a. sprays them on b. sprayed them on c. spray them on d. splay them on
- 9) Another researcher said: "We are planning to implement this finding _____."
a. in a viable weight b. in a viable way c. in a viable ways d. in a viable whey
- 10) Save our oceans, rivers, and all the environment from the unavoidable _____.
a. consequences of plastic b. consequence off plastic c. consequences off plastic d. consequential of plastic.

HEALTH AND DISEASES

Vocabulary

illness	ambulance	blood test
disease	drops	be feverish
catch cold	catch a disease	prescription
running nose	pneumonia	stomach-ache
fever	iodine	influenza/flu
temperature	bandage	contagious
quinsy	syringe	fill a tooth
blood pressure	injection	pull out a tooth
cough	nurse	X-ray
ache/ pain	call the doctor	vomit
headache	cure	diarrhea
toothache	recover from	vaccination
faint	recovery	sore throat
burn	feel	dentist
bruise	rinse	swollen
scratch	ward	gland

splinter medicine / drug pill / tablet ointment powder sick note be sick of sick / ill hospital	pulse examine insomnia check up promptly receipt chemist's / drug- store be run-down	bronchitis surgeon general practitioner oculist / optician doctor / physician in-patient out-patient mixture medical certificate
---	--	--

Reading

“What should I do?”

Ten years ago I used to be very fit. I cycled to work and got a lot of exercise at the weekends. I used to play tennis a lot and go for long walks. In those days I didn't earn very much. I had a job in an office. It wasn't a very good job but I had a lot of time to do the things I enjoyed doing.

Then, about eight years ago, I got a much better job. The pay was better. But the hours were a lot longer, too. I bought a car and drove to the work every day. I began to take people out to lunch. “Expensive account” lunches. And I began to put on weight, too. I stopped playing tennis and going for long walks at the weekend because I just didn't have any time for things like that anymore. There's a lot of stress in job like mine. Perhaps that's why I started drinking more than I used to. For example, I used to have only a half a glass of whisky when I got home, then I started filling the glass to the top. Then I had another glass, and then another. I started smoking a lot, too. I never used to smoke at all.

Two months ago I had a heart attack. At first I just couldn't believe it. “I'm too young,” I said. Luckily it wasn't very serious. I was in hospital a few days and they did a lot of tests. The doctor advised me to stop smoking and to eat less. He told me to do a lot of other things, too. But I don't see how I can do some of them and keep my job. For example, he advised me to work less, and get more exercise. But I just haven't any time! My job takes everything out of me! Sometimes I wonder if I should get another job. Perhaps I could do something like I used to do. But if I do that, I won't earn as much. I have a family to support. I have to think of them, too. I just don't know what I should do.

Task1. Answer the questions.

- 1 What are the things this man used to do but which he doesn't do any more?
- 2 What are some of the things he probably enjoyed doing at the weekend?
- 3 Do you think he enjoys life as much as he used to? 4 What are the things he does now but which he didn't use to do? 5 Why was he in hospital a few days?
- 6 What did the doctor advise him? 7 Do you think he should stop doing some things and start doing others? What? Why

Listening comprehension

Text for listening **“Healthcare”**

Task1: Listen and fill in the gaps.

Every country _____ free healthcare to its citizens. I can't understand why the richest countries in the world _____. It's shocking that a country can _____ and let its people die because they cannot pay the hospital. I saw _____ once on America's healthcare system. It's called "Sicko," directed by Michael Moore. He went to England and France _____ that people in those countries didn't have to pay when _____ hospital. He _____ Cuba. He went with lots of Americans who couldn't afford healthcare in America. Amazingly, the Cuban hospitals _____ for free _____ medicine. They were so happy. I'm sure there's enough money _____ to provide everyone with free healthcare.

Speech practice.

Task1. Arrange the phrases of the dialogue in the right order. The 1st phrase is in bold type.

Symptoms of an Illness

-- Is it the first time you've had stomach trouble?

-- You'll have to consult a specialist.

-- I didn't sleep a wink last night. I had such an awful stomach-ache that I was on the point of calling for urgent medical aid. However, after I took some soothing pills, the pain subsided (abated, became less).

-- It might have been an attack of appendicitis this time.

-- I don't think so. My brother has been operated on for appendicitis and he knows all the symptoms of this disease. With me it's something quite different.

1.-- What's the matter, you look unwell (seedy), your eyes are red and there is fullness (there are bags) under them. Have you fallen ill?

-- I hate going to doctors.

--I have occasional attacks (bouts) of indigestion if I eat anything my stomach doesn't agree with, but that is a rare case. A couple of years ago I thought my stomach could digest nails.

-- Who doesn't? But pluck up your courage, old boy. A specialist will diagnose your case, but first be prepared to have your gastric juice tested and some analyses taken. He will prescribe a strict diet and some inoffensive drug for the time being.

Notes:

soothing pills - болеутоляющие таблетки

pain-killer (colloq) - болеутоляющее средство indigestion - плохое

пищеварение, расстройство желудка

a bout of indigestion - расстройство желудка

His stomach can digest nails. - Его желудок может переваривать гвозди.

an attack of asthma, appendicitis ... - приступ астмы и т.п.

to pluck up one's courage - собраться с духом

gastric juice - желудочный сок

inoffensive drug - безвредное (слабое) лекарство

Check yourself.

Task2. Working in pairs use the following variations to make up dialogues between a doctor and a patient.

D: Well, Mr Black. What's brought you along today?

What can I do for you?

What seems to be the problem?

P: I've got a bad flu.

terrible headache

swollen ankles

a pain in my stomach

D: How long has it been bothering you?

How long have you had it?

P: Two or three days.

A fortnight

since Tuesday

for almost a month

D: Where does it hurt?

Where is it sore?

P: Here, just under my ribs.

Right across here/down here.

It's my chest/back/leg...

D: Can you describe the pain?

What is the pain like?

What kind of pain is it?

P: It's like a heavy weight pressing on my chest.

It's a sharp, stabbing pain.

It's like a knife.

My chest feels raw inside.

D: Does anything make it better/worse?

P: If I stop for a bit, it goes away.

If I take a deep breath.

When I cough, it hurts most.

If I eat, it gets better.

Food makes it worse.

Task3. Asking all the above questions, fill in the Case History.

Surname		First Name
Age	Sex	Marital Status
Occupation		

Present Complaint:

Task4. Expand the situation introduced by the opening sentences.

A: How's your father keeping?

B:

A: What's wrong with him?

B:

A: Tell him I hope he soon feels better.

A: Where's Tony this evening?

B:

A: Really? What's the trouble?

B:

A: Give him my regards and tell him to take things easy.

B:

A: How's your brother these days?

B:

A: I'm sorry to hear that. What's the matter?

B:

A: I hope he soon gets over it.

B:

A: I haven't seen Bob lately. How is he?

B:

A: Oh, dear! What's up with him?

B:

A: Let me know if there's anything I can do.

B:

PAINTING

Vocabulary

in the foreground in the background outstanding brilliant prominent painter portraitist landscape seascape domestic scenery water-colour illustrator win fame exhibit paintings express style strive for create pastoral scenes	genre scenes still-life battle scenes modern renaissance impressionists abstract Dutch Flemish Spanish French Italian artist reflect one's moods depict brush master realistic	influence over art school oil painting fine art applied art the Hermitage collection masterpiece portray impart likeness reproduction original skillfully alive the Wanderers art for art's sake exquisite
--	---	---

Reading

Text #1

Task1. Read the text and fill in the table:

JOHN CONSTABLE

Lifespan: June 11, 1776 – March 31, 1837

Movement: Romanticism

Romantic English artists favoured landscape and the most influential among these was John Constable. Constable was deeply attached to the area where he was born, the Essex-Suffolk border in east England. His most celebrated masterpieces depict the landscape of this area, which is now known as Constable Country. Constable rebelled against the Neoclassical style; which used standard practices while creating landscape art and mostly used it to display historical and mythical scenes. He instead focussed on nature itself to bring out its beauty and power. Constable never achieved financial success. He sold only 20 paintings in England in his lifetime. He was more popular in France but he refused all invitations to travel internationally to promote his work. He once wrote, “I would rather be a poor man in England than a rich man abroad.” John Constable made an invaluable contribution to the genre of landscape painting and he produced some of the most captivating pictures of England by any artist ever.

Masterpiece: The Hay Wain (1821)

FRANCIS BACON

Lifespan: October 28, 1909 – April 28, 1992

Movement: Expressionism

Francis Bacon was an Irish artist known for his bold, grotesque, emotionally charged and raw imagery. He initially worked as an interior decorator and it was not until his late 30s that he took up painting seriously. The breakthrough work of Bacon was the 1944 triptych Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion. The painting caused a sensation and established him as one of the foremost post-war painters. Francis Bacon focused his energies on portraiture. His subjects are always violently distorted and isolated in geometrical cage like spaces. His best known artworks depict popes, crucifixions and portraits of close friends. Francis Bacon created some of the most iconic images of traumatized humanity in post-war art. He is regarded as one of the most important artists of the twentieth century. In 2013, his painting Three Studies of Lucian Freud was sold for US\$142.4 million, which at the time was the highest price at auction for a work of art when not factoring in inflation.

Masterpiece: Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion (1944)

DAVID HOCKNEY

Born: June 7, 1965

Movement: Pop Art

Pop Art was an influential twentieth century art movement which challenged traditions of fine art by including imagery from popular culture. David Hockney is regarded as one of most prominent figures of the Pop Art movement and his 1967 painting A Bigger Splash is an iconic work of Pop Art. Hockney focusses on personal subject matter; and depicts scenes from his own life and that of friends. His famous works include swimming pools, split-level homes and suburban Californian landscapes. In 1990, Hockney was offered a knighthood but he declined. However, in January 2012, he accepted the Order of Merit from Queen Elizabeth II. In 2011,

in a poll of more than 1,000 British artists, David Hockney was voted the most influential British artist of all time.

Masterpiece: A Bigger Splash (1967)

WILLIAM BLAKE

Lifespan: November 28, 1757 – August 12, 1827

Movement: Romanticism

William Blake, widely recognized as one of the greatest poets in the English language, was also among the *most original visual artists of the Romantic era*. Blake claimed to *experience visions* throughout his life. He revered the Bible but was against the Church of England and organized religion in general. Blake created numerous illustrations of biblical texts. He was also influenced by the texts of writers like *Dante, Shakespeare and Milton.*, Blake created illustrations of mythical worlds full of gods and powers; and sharply criticized the effects of the industrial revolution and the suppression of individualism. The *visionary art* of Blake, and his *use of image and text to convey a single concept*, played a *key role in not only Romanticism but several future art movements well into the 20th century*. William Blake was largely unrecognised during his lifetime. However, recently he was *ranked 38 in the BBC's poll of the 100 Greatest Britons* and was called "*far and away the greatest artist Britain has ever produced*".

Masterpiece: *Newton* (1795)

BANKSY

Born: 1974

Movement: *Graffiti Art*

Graffiti Art; *art created on a wall or other surface, often illicitly*; come to the forefront as a modern art movement in the second half of the 20th century. *Banksy* is an *anonymous* graffiti artist and there remains much speculation about his identity and biographical details due to his massive popularity. He began his career in the 1990s in the *Bristol underground scene*. Banksy's works of *political and social commentary* have been featured on streets, walls and bridges of cities throughout the world. He has created some of the best known graffiti ever including *Flower Thrower, The Mild Mild West* and *Balloon Girl*. His *Balloon Girl* was ranked as *the favorite artwork in United Kingdom in a 2017 Samsung poll*. The popularity of Banksy has led to recognition of many other important artists in the field of graffiti art. He was awarded the *Person of the Year* at the 2014 *Webby Awards*. Banksy is *the most famous graffiti artist* and he has without a doubt *made the biggest contribution in making street art popular*. Presently, he is perhaps the best known British artist.

Masterpiece: *Balloon Girl* (2002)

J.M.W. TURNER

Lifespan: April 23, 1775 – December 19, 1851

Nationality: *English*

Joseph Mallord William Turner is one of the greatest landscape artists of all time and the most renowned British artist ever. During his time, landscape painting was considered low art. Turner, with his application of poetic and imaginative approach to landscape art, elevated the genre to rival history painting. His dedication to render heightened states of consciousness and being, helped define the Romanticism movement. Turner is known for his mastery in capturing the effects of colour and light which made him famous as “the painter of light”. He precisely captured architectural and natural details in his early works but in his mature stage, his compositions became more fluid with mere suggestion of movement. These abstractions are considered ahead of his time and were a forerunner to the hugely influential artistic movement Impressionism. A deeply experimental and progressive painter, J.M.W. Turner was a key figure of Romanticism who deeply influenced future generation of artists. The Turner Prize, the best-known visual arts award in Britain, is appropriately named after him.

Masterpiece: *The Fighting Temeraire (1839)*

HENRY MOORE

Lifespan: *July 30, 1898 – August 31, 1986*

Movement: *Modernism*

Modernism was an art movement characterised by the deliberate departure from tradition and the use of innovative forms of expression. Henry Moore, along with his professional rival Barbara Hepworth, was a pioneer in the field of modern sculpture and he is considered among the greatest sculptors of the 20th century. While studying at the Leeds School of Art, Moore and Hepworth became friends and developed a friendly professional rivalry that would last for many years. The influence they exerted on each other’s work was not only important in the development of their careers but also instrumental in the rise of Modernism in the British art scene. Henry Moore is best known for his semi-abstract monumental bronze sculptures which are located around the world as public works of art. His forms are usually abstractions of the human figure; and are generally pierced or contain hollow spaces. Henry Moore was a worldwide celebrity by the 1940s and he exerted direct influence on several generations of sculptors.

Masterpiece: *Reclining Figures (1930s–1980s)*

Name	Lifespan	Artistic movement	Background	Facts about Creativity Achievements/Awards	Works

Task 2. Read the text once again and say who:

- worked elsewhere before the painter career
- is still alive
- was honored by the Queen
- is unknown and anonymous
- liked to depict landscapes
- was so famous that there exists an Award with his name
- was named the person of the year
- created the most expensive picture

Text #2

*Task 1 Read about Tate Galleries and the National Art Museum. Fill in the words:
(public / holdings/ opened /founded/ designed/ collection)*

Tate galleries

Tate galleries art museums in the United Kingdom that house the national 1_____ of British art from the 16th century and the national collection of modern art. There are four branches: the Tate Britain and Tate Modern in London, the Tate Liverpool, and the Tate St. Ives in Cornwall. The Tate Britain, located on the Millbank in Westminster, was 2_____ by Sir Henry Tate (1819–99), who gave both the building and his art collection to the nation. The Neoclassical building was 3 _____ by Sidney Smith and was opened to the 4_____ in 1897. Originally called the Tate Gallery, the museum changed its name to Tate Britain in 2000, when it began displaying only British art. The 18th and 19th centuries are exceptionally well represented, including works by Reynolds, Gainsborough, Hogarth, Stubbs, Constable, Blake, and the Pre-Raphaelites. The gallery's extensive collection of modern and contemporary works by international artists was moved to the Tate Modern, which was 5_____ in 2000. It is located on the Bankside, the Tate Modern is a refurbished power station designed by Swiss architects Jacques Herzog and Pierre de Meuron. Instead of being arranged by school or chronology, the museum's art 6 _____ are displayed according to subject matter, and all significant movements are accounted for: Cubism, Futurism, Abstract Expressionism, Dada, Surrealism, and Pop art. There are notable works by Picasso, Piet Mondrian, Thomas Struth, and Mark Rothko.

The National Art Museum is a cultural house of Belarus.

(scientific/ free /branch/ display/ organizes /renovation /Patriotic /Eastern/ taken)
Its holdings are considered one of the biggest in 1_____ Europe. Today it is not only a museum/art gallery but also a modern 2_____ and educational center

and an art platform. The diverse collections of the National Art Museum include over 30,000 items of Belarusian and foreign art. The State Art Gallery was opened in Minsk in 1939. The collection featured works of art 3 _____ from the history museums of Minsk, Vitebsk, Mogilev and Gomel, and paintings donated by the Tretyakov Gallery, the Russian Museum, the Pushkin Museum of Fine Arts, and the State Hermitage Museum. The extensive collection (over 2,700 items) was taken from Belarus during the Great 4 _____ War. The whereabouts of many of them are still unknown. When the war was over, the museum tried to build up its collection a new. It bought paintings by famous Russian artists Boris Kustodiev, Vasily Polenov, Karl Briullov, and Isaac Levitan. Some exhibits were provided by the museums of Moscow and St. Petersburg. By the end of the 20th century, the holdings of the museum grew so big that only a small portion of the collection could be displayed. The museum needed new premises. So a new building was built after a 5 _____ large-scale in 2007. The interior of it was decorated with classic columns and arcs and a glass dome instead of a roof. The new halls 6 _____ masterpieces of art of ancient and modern Belarus, Western Europe, the East, and Russia. The National Art Museum has a number of 7 _____ museums: the Vankoviches' House in Minsk; the Museum of Belarusian Folk Art in Raubichi (Minsk District); the Museum of Vitold Byalynitsky-Birulya in Mogilev. The museum does not only host exhibitions by Belarusian and foreign artists but also 8 _____ lectures and interactive tours. Over 20 years the National Art Museum has been operating a children's art workshop. Every year the National Art Museum participates in the international campaign Night of Museums: the museum offers its visitors to see expositions for 9 _____ and entertains them with unusual programs.

Task 3 Compare two museums and say which museum:

- is the oldest;
- has branch museums;
- is located in the capital;
- was renovated or rebuilt;
- was named after founder;
- organizes events for children;
- suffered during the war;
- organizes special events;
- has different buildings for different collections;

Task 4. Read the statements and say whether they true or false:

1. The Tate gallery has seven branch museums.
2. The National Art Museum was rebuilt in 2007.
3. Every year the National Art Museum participates in the international campaign Autumn of Museums: the museum offers its visitors to see expositions and entertains them with unusual programs.
4. The Tate Britain, located on the Millbank in Westminster, was founded by Sir Henry Tate.

5. We can't see masterpieces from the East in the National Art Museum.
6. In the Tate Modern art holdings are displayed according to subject matter and not arranged by school or chronology.
7. Over 20 years the National Art Museum has been operating a children's art workshop.
8. The extensive collection was taken from the Tate Gallery during the Great Patriotic War.

Listening comprehension

Text for listening – [History of arts and sculpture](#)

Task 1. Before listening answer the questions: What painting styles do you know? What painting genres do you know? What famous artist do you know?

Task 2. Listen and write out genres (streams of paintings), styles, artist mentioned.

Task 3. Listen again and fill in the missing words: (death/ urban/expressions/ oldest/ classical/ idealized/ minimalism/ new /magical/ media/ postmodern /landscapes/ cave)

1. The _____ images of animals on the _____ walls were created more than 25 thousand years ago. They were created to evoke _____ powers.
2. Ancient Greek artists made _____ sculptors of the gods.
3. Crucifixion of Christ is one _____ of the images of western Art. It symbolizes _____ and resurrection.
4. Two centuries after renaissance portraits with naturalistic _____ and details were popular around Europe.
5. _____ were a major theme for American artists. They were first inspired by immense wildness, then by _____ surroundings.
6. After the WWII American Pop Art also used the mixing of _____ and images.
7. _____ seemed to express the completion of modern artist vision.
8. The _____ sculpture and painting are looking for a _____ vision in a traditional form of sculpture and painting.

Task 4. Answer the question:

- 1) What can viewers get from sculptures and paintings?
- 2) Why did Egyptians create sculptors?
- 3) What were the main principals of creation sculptors in Ancient Greece and India?
- 4) How did the artist of renaissance view the human body?
- 5) In what way did Italian Art differ from early Chinese paintings?
- 6) What made artist in the 19th century to reject realism in paintings?
- 7) What were the major streams in the 19th - 20th century?

Speech practice.

Task 1. Let's speak about your preferences in Arts. Ask and answer the questions in pairs:

- Are you fond of Arts?
- What kinds of arts do you like? Are you practicing any of it?
- Do you know any contemporary artists?
- Have you ever visited art exhibitions? When was your last visit? Have you got a favourite artist?
- What do you think, can Art develop a person? If so, in what way?

Task 2. Find the samples of exhibits of the National Belarusian Museum and choose several ones for an exhibition of Belarusian Arts to the Tate Gallery. Explain your choice.

Written Practice

Task 1. Look through the internet and speak about any outstanding Belarusian artists. Use the following hints:

He/ She is ... He/she studied... He/ She followed ... artistic movement. His/ Her prominent works are ...

MUSIC

Vocabulary

Annually appeal arouse attitude boundless contemporary haunting influence inner state integral part mood reflect satisfy scare strength tension	varied variety composer amaze compose piece opera festival symphony concert string quartet be gifted perform for genius evoke live concert	Nightingale divine bow on the road be in demand play with feeling stay indifferent sound applause prize-winner voice audience glory penetrate boundless taste
--	---	--

tiredness tuneful	spiritual wealth	melody light
----------------------	---------------------	-----------------

Reading

Task1. Read the interview and find the answers to the questions:

1. When did such rock styles as metal and grange appear?
2. When did the Beatles start their career?
3. Who invented the term rock'n'roll?

Reporter: Hello Mike, you are a great specialist in rock music and the history of this music style. We're glad to see you and to ask some questions about rock.

Mike: Glad to be useful.

Reporter: Speaking about rock music I was always interested when it first appeared.

Mike: The exact time period that the history of rock music started in is not known. There were rock and roll elements showing up in blues songs and old country western songs as far back as the 20's and 30's. By the 1950's the history of rock music had begun.

Reporter: Ok, so at first it was rock'n'roll music. Who invented this term?

Mike: It was Alan Freed a disc jockey from Ohio that first came up with the phrase rock and roll in 1955. With that, the history of rock music was well under way.

Reporter: Well and who were the most famous rock'n'roll singers of that time?

Mike: In 1955 rock and roll has it's first nationwide hit when Bill Haley's "Rock Around The Clock" tops the Pop Charts. In April 1956 Elvis Presley tops the Pop Charts with his first RCA single **release** "Heartbreak Hotel". It was extremely popular. And of course The Beatles that appeared in 1957.

Reporter: And what about other styles of rock? When did they appear?

Mike: Well there are so many rock styles that have become really popular nowadays. For example, The 60's – rock music, metal (hard rock), punk rock, rock avant-garde
70's-80's – post punk, new wave, alternative rock, hardcore, trash metal, power metal, black metal, 80's-90's – grange, Britpop. Well, the most interesting for me is also **Post-punk style**. Major influences beside punk bands were The Velvet Underground, The Who, Frank Zappa. Britpop emerged from the British alternative rock scene of the early 1990s. . It was launched around 1992 with releases by groups such as **Suede and Blur**, who were soon joined by others including **Oasis, Pulp, Supergrass and Elastica**, who produced a series of top ten albums and singles. And such rock groups like Rolling Stones, The Scorpions, Led Zeppelin, Nirvana were the best groups of their time and are still very popular nowadays.

Reporter: Thank you very much for this interesting information. Good bye.

Mike: You're welcome. Glad it was interesting for you.

Vocabulary:

release – выпускать

appear - появляться

nationwide - общенациональный; всенародный,

influence – влияние

Listening comprehension

Text for listening ["Music"](#)

Task1. Unjumble the words.

be without What life like music would? I wonder how music started. It is an important part of every culture on Earth. became I when first interested wonder we in music. I also wonder when we first become interested in music. Is it when we are a baby? Some people think our we before starts music in interest born are. Music is an essential part of my day. It changes my feeling and puts me in a good mood. to nothing do better There's on a train or my on put than bus headphones. I like all kinds of music, from classical and opera to jazz, rock and world music. new something for looking always I'm. Sometimes I hear a song or piece of music on the TV or radio. I have to find out who it is. Do you do that? I'm sure I'll keep collecting CDs I'm until mp3s or hundred a. Perhaps I hear then be to it won't able!

Speech practice.

Task1. Speak about your preferences in music:

I prefer because it is

It helps me

It makes me think about/concentrate on/imagine

.....
.....
.....

Task2. Can you continue?

1) The most popular music styles among young people are

2) Jazz means

3) The most popular feature of jazz is

4) The improvised jazz solo was perfected by

5) The history of rock music began.....

6) Rapping first gained popularity inamong.....

7) The term "rock'n'roll" was invented by

8) Different people have different musical

9) As for me I prefer

10) I listen to music to

Task3. Work in groups and discuss the questions.

1. Do you know the lyrics of many songs in English? Which ones do you like?

2. Do you ever download film soundtracks? Which ones?

3. Which artists are the top of the charts at the moment?

4. Think of a song you like: is it a solo, a duet or a group? Who is the leader singer?
Can you sing the chorus of the song?

Written practice.

Task1. Write about your preferences in music, using the following sentences as a model. Add your own ideas. 8-10 sentences will be enough.

I prefer because it is

It helps me

It makes me think about/concentrate on/imagine

.....

.....

MASS MEDIA (TV, PRESS)

Vocabulary

mass media	Issue	broadsheet
acquaint	local	detailed
advertisement	magazine	news
affair	network	coverage
attention	newspaper	sensational
carry	price	contain
circulation	popular paper	tabloid
common	print	daily
correspond	publish	review
current	satisfy	format
political	seller	content
quality paper	software	editor
events	subscribe	political bias
developments	supplement	regional
entrepreneur	thoughtfully	weekly
hardware	title	centre

Reading

Text#1

Task1. Read the survey report. In your notebook answer the questions below.

1.What were the exact questions asked in the survey?

2.How many paragraphs are there in the report?

A survey has been conducted by the Japan Television Council to investigate the TV viewing habits of the Japanese people. Eight hundred and five responses were received. Over two thirds of the respondents were below the age of thirty so the survey is not representative of the whole Japanese population.

The first question that was used in the survey aimed to find out how many TVs there are in a household on average. The results of the survey show that on average, there are 2.4 televisions per household. Very few of the survey respondents indicated that they do not own a television at all, while on the other extreme, nearly one fifth of the people interviewed indicated that they had four or more televisions at home. Over half of the respondents said that they had either one or two TVs in the household.

Next, the survey aimed to find out how much time the average person watches TV a day. The results suggest that females spend more time in front of the TV with an average of 112 minutes a day, while males averaged only 90 minutes. As many as one sixth of female survey respondents watch more than three hours of television a day compared to only one tenth among males. The survey results also show that students tend to watch more television than company workers, with 105 and 95 minutes respectively.

One of the aims of the survey was to find out during what time of the day people regularly watch television. According to the survey, the most popular time to watch television is the evening for the overwhelming majority of the respondents. About a third of them regularly watch television in the mornings. While the percentages are slightly higher among women than men in the evenings and mornings, the situation is opposite for the nights: 21.4 % of men watch TV after midnight compared to only 17.6 % of women. In the afternoon, less than 8 % of respondents watch television regularly.

Finally, the popularity of programmes was investigated. The respondents were asked which programmes they watch regularly. They had to choose from news, variety shows, movies, drama, documentaries, sports and music programmes and animation. According to the survey results, 77% of people regularly watch news, which makes this type of programme the most regularly watched. Variety shows ranked second with 51.8% regular viewers, followed by movies (50%), drama series (42 %), documentaries (37 %), sports (35 %), music programmes (34 %) and animation (11 %). Again, certain different tendencies between genders can be observed: sports programmes, for example, are clearly more popular among men (49 %) than among women (21 %). Also news programmes tend to be more popular among men (82 %) than among women (73 %). On the other hand, drama series and music programmes

are clearly more popular among women. Similarly, the results show that entertainment related programmes such as music and variety shows are respectively popular among students while information related programmes such as news and documentaries received much higher percentages among company workers.

According to the results of the survey showing the trends in watching television among the younger Japanese, television viewing habits vary depending on gender, occupation, time of the day and taste.

Task. Find the expressions in the report which match the figures below.

- 1) 105; 2) 112; 3) 2/3; 4) 1/6; 5) 73 % ; 6) 805; 7) 77 % ; 8) 2.4

Text#2.

Task 1. Mark the statements after the article T (true) or F (false).

Regular, "linear" TV viewing — watching scheduled TV as it is broadcast, in other words — is dying. The trend is evident not just among millennials¹ — even older people are switching off their TV sets in favour of online video alternatives, according to a new report from Forrester.

Anecdotally, most people tend to say they are watching less TV, favouring on-demand services and streaming. But Forrester has just provided us with evidence¹ millennials — Generation Y people, following Generation X, with birth years from early 1980s to early 2000s.

that not only is linear TV viewing falling — linear TV just isn't the dominant option anymore.

Forrester polled a panel of 4,709 individuals in the US and found just 46 % of US millennials, Gen Xers¹ and Younger Baby Boomers² between the ages of 18 and 88 years old watched linear TV in a typical month. It is worth bearing in mind that this research shows the results of a survey, rather than actual consumption data, but the change is interesting nonetheless.

Fifty-two percent of Generation X and Baby Boomers say they watch linear TV, but only 40 % of millennials do the same. On the flip side, 40 % of millennials stream video from a paid online video service in a typical month, while only 30 % of Gen Xers and Younger Boomers do.

As many millennials said they watched linear TV as those who used paid or free online streaming services.

1. People are watching less TV as it is broadcast. ____
2. People prefer online and paid TV watching to "linear" TV. ____
3. Linear TV is watched by less than a half of all the respondents. ____
4. The data are representative of the whole population of the country. ____
5. Millennials stream less video from a paid online video service than Gen Xers and Young Boomers. ____

Task2. Write answers to the following questions.

1. Which generation do you belong to?
2. Which generation do your parents belong to?
3. Which generation do your grandparents belong to?
4. What do you prefer watching: regular TV or videos from paid or online services?

Listening comprehension

Text for listening ["Current events"](#)

Task1. Fill in the gaps.

I love 1....and 2..... . I'm addicted to what's happening in the world. It 3.... what kind of news it is, I love watching it. Even if it's from 4.... I've never heard of. I'll even watch the same 5..... three or four times and not get bored. I guess it's so fascinating because it's real. I get really 6.... in a story when it 7....., then like to follow it as it 8.... . Following current events makes you quite 9..... . I know most of the world's capitals and most of the world's leaders. Watching the news is really looking at history happening now. But you never know what's going 10.... next. Every time you 11.... the news or read a news story, you'll 12.... something unexpected.

Speech practice

Task1. Speak about the role of television in our life, using the words and phrases below.

Help box

Although television was invented less than a hundred years ago, ... What makes television so popular is ... When people watch television, they ... If viewers want to learn something new, they ... These are the advantages of television. One of the disadvantages of this means of communication and entertainment is that... Many people think that children and teenagers ... TV is becoming more dangerous for young people because ... Children who watch TV ... The situation must be changed.

Task2. Read the text and try to understand it. Divide the text into logical parts. Name these parts. Retell the text using your plan.

Press in Belarus

Nowadays a variety of print media and electronic media of different forms of ownership is operating in Belarus. Foreign media are widely represented in the national media space, too.

The history of printed media in our country began more than 100 years ago. The first authorized printing house “Nashe Delo” for publications in the Belarussian language was opened in our country in 1906. After the October socialist revolution (1917) several republican and provincial newspapers were also established. The annual number of printing copies and the circulation of different newspapers changed from time to time. Thus in January 2017, 729 newspapers and 829 magazines were published in Belarus. More than two thirds of them were private.

Today printed press is available mainly in the Belarusian and Russian languages, though there are some newspapers in English, Polish, Ukrainian and German. The most influential newspapers include *Belarus Segodnya* and *the Respublika*. Among the other national newspapers that get money from the national budget are: *Zviazda* (Star), *Literatura i mastatstva* (Literature and Art), *Sovetskaia Belarus* (Soviet Belarus, in Russian, available on-line), *Narodnaia gazeta* (People's Newspaper, in Russian), *Nastaunitskaia gazeta* (Teacher's Newspaper). Regional newspapers are: *Zaria* (Dawn, Brest), *Minskaia prauda* (Minsk Truth), *Magileuskaia prauda* (Mogilev Truth). The titles of most of these newspapers have not changed since the Soviet times. Local editions of major Russian newspapers *Komsomolskaya Pravda* and *Argumenty i Fakty* are very popular in Belarus, too.

All in all, more than 4,000 print media outlets are distributed throughout the country, including those from Russia, Ukraine, Kazakhstan, the USA, the UK, Germany, Italy, France, the Netherlands, Poland, Lithuania, Latvia.

Written Practice

Task1. Make a survey about television viewing habits among your family members. Use the questions:

1. Which generation do you belong to?
2. Which generation do your parents belong to?
3. Which generation do your grandparents belong to?
4. What do you prefer watching: regular TV or videos from paid or online services?

Task2. In your notebook write a survey report following the example of the text below.

A survey has been conducted by the Japan Television Council to investigate the TV viewing habits of the Japanese people. Eight hundred and five responses were received. Over two thirds of the respondents were below the age of thirty so the survey is not representative of the whole Japanese population.

The first question that was used in the survey aimed to find out how many TVs there are in a household on average. The results of the survey show that on average, there are 2.4 televisions per household. Very few of the survey respondents indicated that they do not own a television at all, while on the other extreme, nearly one fifth of the people interviewed indicated that they had four or more televisions at

home. Over half of the respondents said that they had either one or two TVs in the household.

Next, the survey aimed to find out how much time the average person watches TV a day. The results suggest that females spend more time in front of the TV with an average of 112 minutes a day, while males averaged only 90 minutes. As many as one sixth of female survey respondents watch more than three hours of television a day compared to only one tenth among males. The survey results also show that students tend to watch more television than company workers, with 105 and 95 minutes respectively.

One of the aims of the survey was to find out during what time of the day people regularly watch television. According to the survey, the most popular time to watch television is the evening for the overwhelming majority of the respondents. About a third of them regularly watch television in the mornings. While the percentages are slightly higher among women than men in the evenings and mornings, the situation is opposite for the nights: 21.4 % of men watch TV after midnight compared to only 17.6 % of women. In the afternoon, less than 8 % of respondents watch television regularly.

Finally, the popularity of programmes was investigated. The respondents were asked which programmes they watch regularly. They had to choose from news, variety shows, movies, drama, documentaries, sports and music programmes and animation. According to the survey results, 77% of people regularly watch news, which makes this type of programme the most regularly watched. Variety shows ranked second with 51.8% regular viewers, followed by movies (50%), drama series (42 %), documentaries (37 %), sports (35 %), music programmes (34 %) and animation (11 %). Again, certain different tendencies between genders can be observed: sports programmes, for example, are clearly more popular among men (49 %) than among women (21 %). Also news programmes tend to be more popular among men (82 %) than among women (73 %). On the other hand, drama series and music programmes are clearly more popular among women. Similarly, the results show that entertainment related programmes such as music and variety shows are respectively popular among students while information related programmes such as news and documentaries received much higher percentages among company workers.

According to the results of the survey showing the trends in watching television among the younger Japanese, television viewing habits vary depending on gender, occupation, time of the day and taste.

Task3. Arrange the phrases of the dialogue in the right order. The 1st phrase is in bold type.

TV: pros and cons.

A: In short word, nobody makes you to watch TV. If you don't like it switch off your TV set.

A: To my mind TV brings us closer to other people, and helps us to cope with everyday life.

A: I'm sorry, but I can't agree with you because TV presents information to us in a more effective way than books. It can also make things more memorable.

A: But can't you see that it's an enjoyable way to relax. TV informs, educates and it's a good company for people who live alone.

1.A: There is no doubt that TV helps us to learn more about the world, to know and see many new things.

B: You could be right. Really TV has both advantages and disadvantages and it's up to us to decide how to use it.

B: I see what you mean, but TV can make us passive. We don't have to think and our brains become lazy.

B: But I personally think there is too much violence on TV. It makes people especially children cruel and violent themselves.

B: I'm afraid I'm not of the same opinion. It eats up time. Moreover it's like a drug impossible to resist, it kills conversation. People begin to forget other ways to occupy their spare time.

B: Don't forget that it may lead to poor health, overstrains eyes and obstructs our minds.

[Check yourself.](#)

AT THE MAP OF THE WORLD

Vocabulary

Forest	border on ...	map
wood	economy	country
tree	industry	continental
bush	branch	state
grass	heavy industry	power
flora	light industry	nation
fauna	manufacture	population
economy	produce	area
equipment	resources	territory
up-to-date	enterprise	border on
commerce / trade	works / plant	be situated
agriculture	factory / mill	divide
farming	power-station	consist of
cattle-breeding	mine	latitude

dairy industry gardening fertilizer cultivate grow equipment mountainous enterprise works / plant factory / mill power-station	equipment agriculture farming cattle-breeding dairy industry gardening fertilizer cultivate grow stream up-to-date commerce / trade cultivate be separated from shipbuilding produce resources	land hill plain valley desert wash ocean sea lake river tributary flow run into bank spring wood grow constitutional monarchy
--	--	--

Text #1

Task 1. Read and give a heading to each paragraph:

- A) _____ The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is situated on the British Isles — a large group of islands lying off the north-western coast of Europe and **separated** from the continent by the English Channel and the Strait of Dover in the south and the North Sea in the east. The British Isles consist of two large islands — Great Britain and Ireland — separated by the Irish Sea. The territory of the United Kingdom is divided into four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The **total area** of the United Kingdom is 244 square kilometers.
- B) _____ The UK has a varied landscape as the relief of the land changes in different parts of the country. Upland areas are high above sea level. They are often (but not always) mountainous. Lowland areas are not very high above sea level. They are often flat. **Upland areas** are mainly found in: **Scotland** - The Northwest Highlands, the Cairngorm Mountains, the Grampian Mountains and the Southern Uplands. Ben Nevis is the UK's highest peak and is found in the Grampian Mountains. **England** - The Pennines, Lake District, Dartmoor and Exmoor. Scafell Pike is the highest mountain in England and is found in the Lake District. **Wales** - Snowdonia and the Brecon Beacons. Snowdon is the highest mountain in Wales and is found in Snowdonia. **Lowland areas** can be

found in the following places: around The Wash (East Anglia and Lincolnshire), Lincolnshire, the Fens in East Anglia - the lowest place in the UK, the Midlands, the London Basin, the Vale of York.

- C) _____ There are more than 6,000 islands in the 'British Isles Group' (including the independent state of Ireland). The definitive number depends on whether a rocky outcrop lashed by the Atlantic and populated by a couple of **gulls** counts as an island. Of that 6,000, over 130 islands are permanently inhabited by more than 1 person. These include the Shetlands, Orkneys and Western Isles off the coast of Scotland, the Isles of Scilly off the coast of Cornwall, Portsea Island in Hampshire and the nearby Isle of Wight – and Canvey Island in Essex, Anglesea and the Isle of Man in the Irish Sea.
- D) _____ The coastline of Great Britain is greatly **indented**, especially in the west and north-west where the mountains come close to the coast. The coasts of Scotland are cut by numerous fiords. In the south and east the land gradually slopes down towards the sea, and the coasts are sandy here.
- E) _____ Great Britain is situated in the temperate zone of Europe. The nature of Great Britain is greatly affected by the sea: there is no place situated more than 100-120 km from the seashore, in the northern parts only 40-60 km. Great Britain enjoys the humid and mild marine West-Coast climate with warm winters and cool summers and a lot of **rainfall** throughout the year. The winds blow mostly from the south-west. As these winds blow from the ocean, they are mild in winter and cool in summer. As they approach the mountainous areas near the west coasts, they **rise up** the mountain **slopes**. Therefore the wettest parts of Britain are those areas where high mountains lie near the west coast: the western Highlands of Scotland, the Lake District and North Wales. The eastern part of Britain is said to be in the **rain-shadow**. All parts of the British Isles receive rain at any time of the year. Still autumn and winter are the wettest seasons. As to temperature, Great Britain has warmer winters than any other district in the same **latitude**, due to the Gulf Stream, which flows from the Gulf of Mexico and brings much **warmth** from the equatorial regions to north-western Europe.
- F) _____ The United Kingdom was the first country in the world which became highly **industrialized**. Coal mining is one of the most developed industries in Great Britain. The biggest **coal and iron mines** are in the north-east of England, near Newcastle, in Lancashire and Yorkshire; in Scotland near Glasgow; in Wales near Cardiff and Bristol. Of great importance for Britain is ship-building industry. It is concentrated in London, Glasgow, Newcastle, Liverpool and Belfast. Great Britain produces a lot of **wool**, and woollen industry is developed in Yorkshire. British woollen products are exported to many countries. Sea-ports play a great role in the life of the country. London, Liverpool and Glasgow are the biggest English ports, from which big liners go to all parts of the world. Great Britain exports industrial products to other countries and imports food and some other products. **Sheep-farming, cattle-farming and dairy-farming** are also important branches of Great Britain's economy. Chicken farms

produce a great number of chickens and eggs for the population. The south of England is often called the "Garden of England", because there are many gardens and **orchards** there. In the orchards people grow apples, pears, cherries, plums and other fruits, and there are also large plantations of different **berries**.

Task 2. Translate the words printed in bold.

Task 3. Mark the statements true or false:

- 1) The UK has a varied landscape.
- 2) Uplands can be mostly found in England.
- 3) Most of the British Isles are inhabited.
- 4) The coastline of Great Britain is gentle.
- 5) All the parts of the UK receive the same amount of rainfall.
- 6) Summer is the wettest season in the UK.
- 7) Sea ports are vital for UK's economy.
- 8) Sheep farming is very popular in the UK?

Task 4. Answer the questions:

- 1) What separates the UK from the continent?
- 2) What is the total area of the UK?
- 3) What are the highest mountains in England, Scotland and Wales?
- 4) How many islands are included into the British islands?
- 5) What factors make the UK warmer country than the countries of the same latitude?
- 6) What are the driest parts of the UK?
- 7) What are the major industries in the UK?
- 8) Why is the south of England called "Garden of England" ?

Task 5. Fill in the missing words:

- a) The country is ... from the continent by the sea.
- b) There are no ... in Belarus, most of the territory is plains or lowlands, there are only some hills.
- c) If you ... up to the top of the mountain you will see the view of the valley.
- d) Spring winds bring ... and the snow melts.
- e) Belarus is also ... country. We have lots of industries.
- f) ... plays very important role. So Belarus also imports meat and milk abroad.
- g) This region is known for its excessive ... It rains most of the days in the year.
- h) In summer people go to pick up ... and mushrooms in the forests.
- i) The coastline in Norway is really There are lots of fiords.

Task 6. Translate the sentences:

1. Соединенное королевство делится на четыре региона: Англию, Шотландию, Уэльс и Северную Ирландию.

2. Ландшафт страны разнообразен. Есть и горы, и низины.
3. Ветра дуют с Атлантического океана и приносят осадки.
4. В стране как правило прохладная зима и теплое лето.
5. Великобритания импортирует продукты и другие товары.

Text #2

Task 1. Read the text. Translate. Answer the questions:

The official name of our country is the Republic of Belarus. It's total area is 207,600 km². It is situated nearly in the extreme western part of the East-European Plain within the basins of the Dnieper, the Western Dvina and the Upper Neman. It borders on Russia in the north and east, on Lithuania and Latvia in the north-west, on Poland in the west, and on the Ukraine in the south. Belarus stretches for 560 kilometres from south to north and for 650 kilometres from east to west.

Its population is about 9.5 million people. 76% of the population live in towns and cities.

Belarus is situated on a plain rising to hills, the highest of which is Mt. Dzerzhinskaya reaching 350 metres above sea level. There are more than 3,000 rivers in the country. The longest are the Dnieper, Neman, Western Dvina, Prypiat, Berezina, Sozh and Vilia. Belarus is called a lake-country. There are about 10,800 lakes here noted for their great depth, transparent water and beautiful scenery. The largest of them is Lake Naroch. The largest forests in Belarus are called pushchas.

Belarus has a temperate-continental climate with moderate features which is characteristic for Central Europe, with hot summers, long, cold winters and very distinct seasons.

The capital of our country is Minsk. In accordance with the political division, Belarus consists of six regions: Minsk, Brest, Vitebsk, Gomel, Grodno and Mogilev regions. The Republic of Belarus is a democratic social state with the rule of law. The state power is exercised on the basis of its division on legislative, executive and judicial. Belarus is a presidential republic. The president of the Republic of Belarus is a head of state. In accordance with the Constitution the legislative body is the Parliament. The executive power is exercised by the Government. The Council of Ministers is the central body of state administration. The local administration is carried through the system of local executive and administrative bodies. The judicial power belongs to the courts.

The most developing branches of industry are motor-car construction, machine-tool construction and bearing production, electrical industry, oil mining and pro-

cessing, production of synthesized fiber, fertilizers, pharmaceutical industry, production of building materials, light and food industries.

Natural conditions of the Republic of Belarus let successfully produce such highly remunerative kinds of production as milk, beef, pork, meat and eggs of poultry, grain, potatoes, long-fibred flax, white beet and so on.

Our country is famous for its people who are hospitable, tolerant, hard-working and friendly.

- a) Is Belarus a large country?
- b) What countries does Belarus border on?
- c) What are the largest rivers and lakes?
- d) How many regions is Belarus divided into?
- e) How is state power of Belarus exercised?
- f) What are the most developing branches of industry?
- g) What does Belarusian agriculture produce?
- h) Why is our country famous for its people?

Task 2 Translate into English:

- 1. Эта страна расположена в восточной части Европы и северной части Азии.
- 2. На карте много разных стран.
- 3. Территория Беларуси делится на шесть областей.
- 4. Территория России омывается Северным Ледовитым, Атлантическим и Тихим океанами.
- 5. Сельское хозяйство Беларуси специализируется на производстве молока и мяса.

Listening comprehension

Text for listening – [10 interesting facts about England](#)

Task 1 Listen and say what names were mentioned:

* Nottingham * Buckingham Palace * London Bridge * Manchester * The tower of London * Stonehenge * Oxford * London Eye * Brockworth * Double Gloucester * Cooper Hill * Peckham * Keswick * The Lake District * Liverpool * London

Task 2 Mark the statements true or false. Correct the false ones:

- 1. England has a rich historical heritage and cultural diversity.
- 2. You can see a collection of the Queen's jewels in the Tower of London. Among them there is a special diamond at the top of royal scepter.

3. The London Eye is the second tallest observation wheel in the world. Each rotation takes 45 minutes.
4. Windsor castle was built by William the Conqueror in the 11th century. It is an official residence of royal family.
5. Keep calm posters were made to encourage morale in the Army during WWI.
6. A book seller found the posters and sold them. People liked the posters and so this way “keep calm craze” was spread.
7. Every year there is a cheese rolling competitions in April. The tradition originated in Roman times.
8. The first ticket for speeding was issued in 18th century in England.
9. England can be proud of the longest coloring pencil in the world which is about 26 feet?
10. Lobsouse was a Scandinavian stew was adopted by people from sailors.

Task 3 Answer the questions:

1. Why should the ravens always be in the Tower of London? How many of birds are always kept there?
2. Was building the London eye long and hard process?
3. Why Keep calm posters weren't used in the Army?
4. What are the rules of cheese rolling competitions?
5. Why was the first ticket for speed issued to Walter Arnold?
6. Why people from Liverpool are called scourses?

Task 4 What facts were new to you? What impressed you most?

Speech practice

Task 1 Read the text and see if your guess is true. Why should a person visit this part of the UK?

Reasons to visit _____.

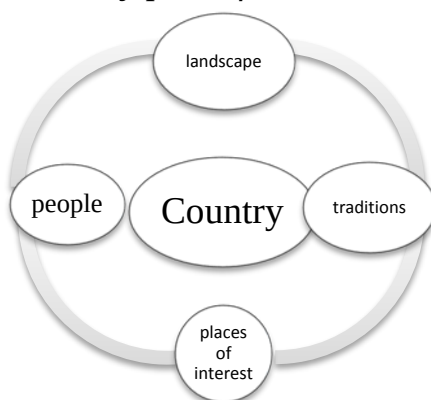
The country is an incredible place to explore while travelling around Ireland and the UK. With all its valleys, rugged coastlines, beautiful castles and cities, there are a lot of amazing places in Northern Ireland to see. In the past the political troubles overshadowed the country's image to the rest of the British Isles and to the rest of the world. With the troubles hopefully now firmly behind, Northern Ireland is once again being viewed by many as a potential place to visit. Today Northern Ireland is doing rather well for itself, with a booming economy. There is also a boom in arts and culture. Along with the other Celtic nations in the UK, it takes great pride of itself. Tourism is increasing too. Northern Ireland is located to the north of the Republic of Ireland being close to visitors from the rest of the UK. So, it is an ideal bank holiday or weekend break destination. Visitors to the country can enjoy the local hospitality and new climate of optimism.

Find out the information about this country and speak about its places of interest.

Task 2. Read the statements about UK countries. Mark the statements true or false. Correct the false ones:

- 1) Scotland is the country in the North of the UK.
- 2) The capital of Northern Ireland is not popular with visitors.
- 3) Wales is the wettest part of the UK.
- 4) London is the biggest capital in the UK.
- 5) Ben Nevis is the highest mountain in the UK. It is located in Wales.
- 6) Glasgow is an important city for Scottish economy.
- 7) Scotland is the most densely populated country in the UK.
- 8) Wales is bilingual. People speak Welsh and English.
- 9) Northern Ireland is famous for kilts and bagpipe music.
- 10) English landscape is mostly lowland.
- 11) North Ireland has no natural parks.
- 12) Welsh flag is red dragon on white and yellow field.

Task 3. Speak about any part of the UK .Use a scheme:



Task 4. What British traditions do you know? Speak about them with your partner.

Task 5. Speak about Belarusian traditional festivals.

Written Practice

Task 1. Read about city break in Belfast and choose the facts which were mentioned in the text:

An ideal city for a break

Despite the conflict of the past, Belfast, the capital city of Northern Ireland, is a city on the rise. It is smaller and cheaper than Dublin, and split into four different quarters, there's something for everyone in Belfast. If you want history, you can go to the Titanic Quarter and see the incredible Titanic Museum, which tells the story of the infamous Titanic, which was built in Belfast. From the Titanic Quarter you can see Harland and Wolff, where the ship was built. If you need more history, you can

also go to the Ulster Museum in the University Quarter of the city, and see many exhibitions of history and art for free. As well as history, Belfast is becoming more popular for its amazing nightlife, especially in the Cathedral Quarter, whose streets are home to many bars and restaurants, many of which have live bands playing late into the night. As well as this, during the summer Belfast has two music festivals, Belsonic and Belfast Vital, which host world-famous artists. Last summer Muse, The 1975, and Tiesto all performed in the city!

Facts : a) Belfast is a capital of Northern Ireland. b) The titanic was built in Belfast. c) There's a children's section consisting of three Discovery Centers focusing on art, nature and history in Ulster Museum. d) You can hear live music in bars and restaurants. e) If you're looking for an amazing view of the city, you can go to Black Mountain which is not too far away

Task 2 Is Minsk an ideal city for a break? Write about the most interesting places of interest in it.

САМОКОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

(материалы для тематического контроля)

CINEMA

I. Choose the best variant:

1. I am fond of adventure/comedy films. They are so funny.
2. She is a very famous actor/actress.
3. There are usually a lot of special visuals/effects.
4. What is on/in at the Odeon?
5. This is a colour/colourful film.
6. A blockbuster/documentary is a film that is very successful.
7. I am a cinema goer/walker.
8. Sir, Have you got an additional/extra ticket.
9. This is a poster/ticket of this film.
10. This is a poster/ticket for this film

II. Translate:

- 1) Это известный режиссёр.
- 2) Не знаешь ли состав актеров этого фильма?
- 3) Эта драма заставляет нас подумать.
- 4) Я люблю развлекательные фильмы.
- 5) Я не люблю рекламу в кино перед началом фильма.

ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Test

I. Choose the best word:

1. Acid rain/deforestation is the rain with chemical substances.
2. Powers/Poachers kill wild animals and destroy their habitat.
3. The ozone/resource depletion is caused by air pollution.
4. The air is so polluted, I can't breathe/consume.
5. In spring the temperature recycles/rises and the snow melts/plants.
6. Conservation can help to save rare/reused animals.
7. Oil is a fossil emissions/fuel.
8. The sun energy is a renewable/nuclear source of energy.
9. We should recycle/ rate plastic things.
10. Overfishing/Hunting causes extinction of different types of fish.

II. Translate the sentences:

1. Рядом с этим городом – много свалок. Почвы больше не плодородны
2. Все экологические проблемы взаимосвязаны.
3. Если бы я был лидером моей страны, я бы запретил машины в городе.
4. Загрязнение наносит вред редким животным.
5. Чернобыльская трагедия случилась на атомной электростанции.

HEALTH

Test

I. Choose the best variant:

1. Mum, I am pain/ache all over.
2. She has a sore/ache throat
3. You have high/fever temperature
4. You should take/put this medicine.
5. I feel in/out of order today.
6. AIDS is fatal/cure disease.
7. I am ill/sick of work today.
8. I feel gooder/better today.
9. Flu is a bad/catching disease. Stay away from him
10. The doctor feels her blood pressure/pulse.

II. Translate the sentences:

1. Знаешь ли ты как оказать медицинскую помощь?
2. Она врач общей практики.
3. Мне нужно пройти медицинский осмотр.
4. Доктор должен поставить диагноз и начать лечение.
5. Нет лекарства от всех болезней. Время лечит.

PAINTING

I. Fill in the suitable words: (battle/ attitude/foreground/ appeal/ still-life/ express/oil / inner/ outstanding/ integral)

1. I think art is an _____ part of our life.
2. This painting is done in _____.
3. In the _____ we can see a girl with a bowl of peaches.
4. I don't understand your _____ to modern art.
5. Painting doesn't _____ to me.
6. Mark Shagal is an _____ Belarusian painter.
7. This _____ depicts the fatality of love. We can see the a lot of torn letters and a broken vase with a trampled rose.
8. I think the cold colours of the painting _____ the sadness and loneliness.
9. This picture influences on my _____ state.
10. This _____ scene shows us the cruelty of the WWII.

II. Translate the following:

1. Эта картина написана акварелью.
2. Натюрморт изображает предметы, в то время как пейзаж природу.
3. Сходство – очень важно для портретов.
4. На переднем плане изображены две девушки, на заднем плане лес.
5. Тёрнер отличный английский художник.

MUSIC

I.Fill in the words: (prize-winner/ genius/ festival/ for/ annually/ melody indifferent/ evoked / divine/ outstanding)

1. The concert is held _____. It means every May.
2. The song was so beautiful and tender, it _____ the memories of my childhood.
3. The band was performing _____ sick children.
4. This is a MTV awards _____.
5. Welcome to Slavanski Bazar, a music open –air _____.
6. Mozart was called a young _____.
7. Do you know any _____ musicians?
8. Her voice was _____. She sang like an angel.
9. This song was very dull. It left me only _____.
10. I can't remember where I have heard this _____.

II. Translate:

- 1) Мне не нравится хип-хоп, я не понимаю этот музыкальный стиль.
- 2) Музыка – это неотъемлемая часть нашей жизни.
- 3) Я люблю народную музыку, она мелодичная.
- 4) На этом концерте они исполнили прекрасную симфонию.
- 5) Зрители разразились аплодисментами. Артисты кланялись.

MASS MEDIA (TV, PRESS)

Test

I. Fill in the missing words: (weather/ soap/ quiz/ breakfast/documentary/ detailed/ advertisement /road/ events/ affairs/ reality)

1. My dad enjoys watching current _____ programmes. He wants to be informed about all the world _____.
2. My cuisine like watching _____ about history of ancient times.
3. I hate _____ like 1X bet which are shown while my series is loading.
4. I prefer watch the news, not just bulletin, as I like get _____ information.

5. My grandmother enjoys Brazilian _____ operas.
6. My sister likes watching _____ shows about real people's lives.
7. I don't watch _____ forecast on TV. I always find it in the Internet and take my umbrella with me.
8. My family watches _____ television in the morning.
9. I like _____ shows. I like when people compete with each other.
10. My brother enjoys watching _____ shows. He wants to travel around the world

II. Translate the sentences:

1. Я не смотрю новости по телевизору, я смотрю их в интернете. Я считаю, что новости по телевизору политически окрашены.
2. - Какие средства массовой информации ты используешь? – Я смотрю телевизор и читаю интернет газеты.
3. Я смотрю только спортивные программы и шоу талантов.
4. Наша семья не смотрит утренние передачи.
5. Программы по актуальным событиям популярны среди молодежи.

AT THE MAP OF THE WORLD

Test

I. Choose the right word:

1. The UK has a diverse/plain landscape.
2. The UK is a highly industrialized/industrializing country.
3. The UK is situated on the British islands/isles.
4. Belarus borders on/with Russia in the east.
5. The Queen is the head of the government/state.
6. The most population is urban/farming.
7. The climate of the country is varied/mild.
8. The Naroch is one of the largest lake/river.
9. Belarus is a republic/monarchy.
10. The English Channel separates/connects Europe with the UK.

II Translate:

1. В нашей стране выращивают лён, зерновые, картошку, сахарную свёклу.
2. На предприятиях страны работает современное оборудование.
3. В Беларуси нет степей и пустынь.
4. На юге много фруктовых садов.
5. В соединённом королевстве развита шерстяная промышленность

KEYS

CINEMA

II. Choose the best variant:

1. I am fond of adventure/comedy films. They are so funny.
2. She is a very famous actor/actress.
3. There are usually a lot of special visuals/effects.
4. What is on/in at the Odeon?
5. This is a colour /colourful film.
6. A blockbuster/documentary is a film that is very successful.
7. I am a cinema goer/walker.
8. Sir, Have you got an additional/extra ticket.
9. This is a poster/ticket of this film.
10. This is a poster/ticket for this film

II. Translate:

- 1) This is a famous director.
- 2) Do you know what the film cast is?
- 3) This drama is thought-provoking.
- 4) I like entertaining films.
- 5) I don't like advertisements in the cinema before film starts.

ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Test

I. Choose the best word:

1. Acid rain/deforestation is the rain with chemical substances.
2. Powers/Poachers kill wild animals and destroy their habitat.
3. The ozone/resource depletion is caused by air pollution.
4. The air is so polluted, I can't breathe/consume.
5. In spring the temperature recycles/rises and the snow melts/plants.
6. Conservation can help to save rare/reused animals.
7. Oil is a fossil emissions/fuel.
8. The sun energy is a renewable/nuclear source of energy.
9. We should recycle/ rate plastic things.
10. Overfishing/Hunting causes extinction of different types of fish.

II. Translate the sentences:

1. There are a lot of landfills near this city. The soil is not fertile anymore.
2. All ecological problems are interdependent.
3. If I were a leader of my country, I would ban the cars in the city.
4. Pollution harms rare animal species.
5. Chernobyl catastrophe happened on the nuclear power station.

HEALTH

Test

I. Choose the best variant:

1. Mum, I am pain/ache all over.
2. She has a sore/ache throat
3. You have high/fever temperature
4. You should take/put this medicine.
5. I feel in/out of order today.
6. AIDS is fatal/cure disease.
7. I am ill/sick of work today.
8. I feel gooder/better today.
9. Flu is a bad/catching disease. Stay away from him
10. The doctor feels her blood pressure/pulse.

II. Translate the sentences:

1. Do you know how to give the first aid?
2. She is General Practitioner.
3. I need to have a medical checkup.
4. The doctor should make a diagnosis and start the treatment.
5. There is no cure for all diseases. Time heals.

PAINTING

I. Fill in the suitable words:

1. I think art is an **integral** part of our life.
2. This painting is done in **oil**.
3. In the **foreground** we can see a girl with a bowl of peaches.
4. I don't understand your **attitude** to modern art.
5. Painting doesn't **appeal** me.
6. Mark Shagal is an **outstanding** Belarusian painter.
7. This **still-life** depicts the fatality of love. We can see the a lot of torn letters and a broken vase with a trampled rose.
8. I think the cold colours of the painting **express** the sadness and loneliness.
9. This picture influences on my **inner** state.
10. This **battle** scene shows us the cruelty of the WWII.

II. Translate the following:

1. This picture is done in water - colour.
2. Still-life depicts objects whereas landscape depicts nature.
3. Likeness is very important for portraits.
4. In the foreground two girls are depicted, in the back ground there is a forest.
5. Turner is a brilliant English artist.

MUSIC

I.Fill in the words:

1. The concert is held **annually**. It means every May.
2. The song was so beautiful and tender, it **evoked** the memories of my childhood.
3. The band was performing **for** sick children.
4. This is a MTV awards **prize-winner**.
5. Welcome to Slavanski Bazar, a music open –air **festival**.
6. Mozart was called a young **genius**.
7. Do you know any **outstanding** musicians?
8. Her voice was **divine**. She sang like an angel.
9. This song was very dull. It left me only **indifferent**.
- 10.I can't remember where I have heard this **melody**.

II.Translate:

- 1) I don't like hip-hop, I don't understand this music style.
- 2) Music is an integral part of our life.
- 3) I love folk music, it is melodious.
- 4) They performed this symphony at the concert.
- 5) The audience broke into applause. The performers bowed.

MASS MEDIA (TV, PRESS)

Test

I. Fill in the missing words:

1. My dad enjoys watching current **affairs** programmes. He wants to be informed about all the world **events**.
2. My cuisine like watching **documentary** about history of ancient times.
3. I hate **advertisement** like 1X bet which are shown while my series is loading.
4. I prefer watch the news, not just bulletin, as I like get **detailed** information.
5. My grandmother enjoys Brazilian **soap** operas.
6. My sister likes watching **reality** shows about real people's lives.
7. I don't watch **weather** forecast on TV. I always find it in the Internet and take my umbrella with me.
8. My family watches **breakfast** television in the morning.
9. I like **quiz** shows. I like when people compete with each other.
- 10.My brother enjoys watching **road** shows. He wants to travel around the world.

II.Translate the sentences:

1. I don't watch news on TV, I watch it in the Internet. I think that news on TV is politically biased.
2. - What means of mass media do you use? – I watch TV and read newspaper in the internet.
3. I watch only sports programmes and talent show.
4. Our family doesn't watch breakfast TV.
5. Current Affairs programmes are popular with teens.

AT THE MAP OF THE WORLD

Test

II. Choose the right word:

- 1 The UK has a **diverse**/plain landscape.
- 2 The UK is a highly **industrialized**/industrializing country.
- 3 The UK is situated on the British **islands/isles**.
- 4 Belarus borders **on**/with Russia in the east.
- 5 The Queen is the head of the **government/state**.
- 6 The most population is **urban**/farming.
- 7 The climate of the country is **varied/mild**.
- 8 The Naroch is one of the largest **lake/river**.
- 9 Belarus is a **republic**/monarchy.
- 10 The English Channel **separates/connects** Europe with the UK.

II Translate:

- 1 Flax, Corn, Potatoes, Beetroot are grown in our country.
- 2 Modern equipment is used in the enterprises.
- 3 There are no steeps or deserts in Belarus.
- 4 There are a lot of orchids in the south.
- 5 In the UK the woolen industry is developed.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ (ЗАДАНИЙ) К ОКР

VARIANT 1

Task1. Make up word-combinations and translate them.

1. ozone	2. radio-active	3. general	4. to feel	5. to fill	6. green-house	7. sore	8. acid	9. disposable	10. carbon
a) syringe	b) out of order	c) depletion	d) effect	e) rain	f) contamination	g) the tooth	h) eyes	i) practitioner	j) footprint

Task2. Put the conversation below into the correct order.

- I'd rather watch a soap. You don't have to think about it and it's entertaining.
- Yes. Did you like it?
- Do you watch that show every week?
- What kind of programs do you like?
- Not really. I don't care much for soap operas.
- Well, I don't watch much television, but I like either news or science programs. Soap operas are usually too confusing.
- Frank takes after you. He watches more soap operas and TV movies than anybody I know. He simply wants to be entertained.
- Oh, I can, too. But I guess I like being both entertained and informed. Neither soap operas nor TV movies offer me that.
- I can understand that.

Task3. Read the text and answer the questions.

Let me entertain you

A. The Illusionist

Who would expect to find England's famous illusionist in the sleepy Lancashire village of Mawdsley? Well, thirty-one-year-old Matthew Tate was born and tried his first tricks exactly there. Undoubtedly, Matthew has built up an impressive range of illusions and spectacular magic tricks to shock and thrill his audience. They watch wide-eyed as he frees himself after being submerged handcuffed in a water-filled tank. He reminds his audience that failure would mean certain death and even asks them to hold their breath with him. Each member of the audience, from the youngest child to the grandparent seems equally transfixed. At the end of my interview with Matthew, I ask him if he can tell me just one of his secrets. My question is met with a cheeky grin and, of course, complete silence!

B. The Living Statue

"When people ask Maria Marks what she does for a living, she often tells them "nothing" because it's the truth! Every day, she makes her living by dressing in an antique wedding dress, covering her skin in white clown paint and standing absolutely motionless on a pedestal in London's Covent Garden until a coin is thrown into her hat. So, what exactly draws the crowd when Maria performs? "Well, people want me to prove that I'm human. They watch intently to see if I will blink, wobble on my pedestal or even breathe!" I ask Maria if she gets bored just standing there day after day. "No," she says. "I enter an almost trance-like state and an hour passes like a minute. But standing still for hours requires a great deal of physical stamina. It's my aching feet that bother me the most!"

C. The Actor

Michael Webster has been an actor in London for almost fifteen years. The theatre was his true love he also played many minor parts in TV films and series. Michael told me all about the ups and downs of a typical actor's life. "Acting as a career

brings a lot of stress and uncertainty," he explained. "You constantly strive to deliver a perfect performance, often under imperfect or unpleasant conditions.

And then you always worry about where the next job will come from." I ask Michael how he feels when he's performing. "One of the most amazing feelings I have," he tells me, "is standing in front of an audience knowing that they came to see me perform. It fills me with two sensations: joy and extreme gratitude!"

D. The Circus Performer

Twenty-year-old Chinese-born Zhao Jian explains to me how she came to be touring the world as a hand balancer with a circus troupe. "As a young girl I was always jumping around," she tells me, "so one day my mum suggested that I go to one of the acrobatic schools in Wuqiao." The school of every child's dreams, perhaps, but what Zhao tells me about her three years there leaves me with the thought that sweat was often mixed with tears! "We followed an exceptionally hard programme, waking at five thirty in the morning each day to begin eight hours of complex physical exercises. Even now I practise an acrobatic move over and over again before I'm ready to perform it." Zhao says. I ask her if she has any regrets. She answers me without the least hesitation: "No, I was made for this life."

Which performer...

1. travels widely to perform?
2. suggests that people want to notice any failure at performing?
3. refuses to answer one of the interviewer's questions?
4. says about experiencing pain when performing?
5. mentions the tough training they undertook?
6. lives in a quiet place?
7. prepares for a performance by repeating something many times?
8. feels grateful to their audience?

Where

1. do people often work under stress and in unpleasant conditions?
2. was Zhao Jian born?
3. has Michael Webster worked all his life?
4. was Matthew Tate born?
5. did Maria Marks perform as a living statue?
6. can the spectators see a hand balancer performing?

Task4. Write a short essay of 10 sentences. You are asked to make a short film about the unique things that exist in Great Britain. Name the things you will include in such a film. Why?

VARIANT 2

Task1. Divide the following words into the groups: ART, MUSIC, TV, PRESS, INTERNET.

To subscribe, a gallery, a band, a single, a channel, a drum machine, to paint, an article, a website, to publish, software, to log in, a dress-circle, a sitcom, a tabloid, to surf, live, a harmonica, to broadcast.

Task2. Make up sentences.

1. If you have a sore throat	a) people usually say "Bless you"
2. Ozone depletion is happening	b) which shows variation of animal and plant species
3. If you have insomnia	c) you have difficulty talking and swallowing
4. If you are sneezing	d) you have difficulty sleeping
5. Biodiversity is a term	e) it becomes extinct
6. If an animal no longer lives on the Earth	f) due to chemicals released into the atmosphere

Task3. Read the text and answer the questions.

Summer Music Festivals

- A. Nick Hendon** has been going to the Cambridge Folk Festival for over twenty years. "Our house is very close to Cherry Hinton Hall, where the festival is held, so I don't have to stay in a some tent for the weekend," he jokes. At first, he went with friends from university but now that he is married with two children, it has become an annual family event. "Both Sarah and I are fond of folk music and the kids really enjoy the atmosphere of the festival and the fact that they can run wild," he explains. A wide variety of artists perform at the festival. His favourite festival area is the Club Tent where, as well as the invited artists, members of the audience can get up and perform. "Sarah usually takes part. She has a beautiful singing voice and isn't shy about showing it off," he says proudly.
- B. Debby Harris** says she will never forget going to the Glastonbury Festival when her friend asked to help in her moving restaurant. "I thought it would be nothing serious, just noise and chaos, so I'd never fancied it." Now she says she is ready to pay her friend for the privilege of working as a part of the service team. Debby says it's not just the rock music that makes the festival so special. "There are more than a hundred thousand people there and everyone is incredibly friendly. I've met some wonderful people." When the festival's over she stays on for a couple of days to help the organizers clean up the site. "I just love the atmosphere of the place and don't want it to end," she explains.
- C. Graham Crosby** is a dedicated classical music enthusiast. Every year he tries to get to as many concerts as possible during the eight-week Proms festival season. "You have to queue up on the day of the concert to get a ticket for one of the more popular concerts." The Proms is the largest classical music festival in the world and by the beginning of summer Graham is really looking forward to joining the other festival-goers under the vast dome of the Royal Albert Hall. Although there is seating at the concerts, the most popular tickets are for the stand-

ing area in front of the orchestra. "The atmosphere is much more relaxed than at other classical concerts, especially at the Last Night at the Proms. In fact, the audience sometimes behave more like rock fans, jumping up and down to the music, which is really exhilarating."

D. Joan Mitchell always tries to get to The International Eisteddfod, a dance and music festival which takes place every July in Wales. "Work or family problems may prevent me being there." Whenever possible she makes it part of her summer holiday, staying at one of the town's hotels. "I have to reserve a room months in advance," she explains. For five days, thousands of dancers, singers and musicians from all over the globe come to the Welsh town of Llangollen to take part in the festival. Joan loves the wide range of performers: "It's a real privilege to experience such an incredible variety of music and dance all in one place!" The festival is also famous for the final Sunday Evening Gala concert which usually has some of the biggest names in opera as guest performers. "I've seen Dame Kiri Te Kanawa and Montserrat Caballe, but no one could ever match up to Pavarotti. He was absolutely breathtaking!"

Which person

1. was impressed by seeing outstanding performers at a festival?
2. attends the festival with the whole family?
3. must spend a lot of time to get festival tickets?
4. likes the fact that the audience can dance at the festival?
5. boasts about a family member's ability to perform artistic skills?
6. doesn't leave as soon as the festival ends?
7. first attended the festival by chance?
8. likes the diversity of thousands of the performers at the festival?

Where

1. it's possible to enjoy the variety of music and dance in one place?
2. does the largest festival of classical music take place?
3. does the rock festival take place?
4. does the folk music festival take place?
5. can both spectators and professionals perform at the festival?
6. is the standing area near the orchestra more popular than seats in the house?

Task4. Write a short essay of 10 sentences. You are asked to make a short film about the unique things that exist in Belarus. Name the things you will include in such a film. Why?

VARIANT 3

Task1. Make up word-combinations and translate them.

1. envi-	2.	3.	4.	5.	6. eco-	7. in-	8.	9. indi-	10.
----------	----	----	----	----	---------	--------	----	----------	-----

ronmental	pai n	give	glob- al	run- ning	logical	curable	air	gestion	car- bon
a) warming	b) no se	c) diox- ide	d) dis- aster	e) pol- lution	f) killer	g) pro- tection	h) dis- ease	i) an in- jection	j) rem- edy

Task2. Make up sentences.

1. If you have a temperature	a) due to chemicals released into the at- mosphere
2. Deforestation is	b) you feel hot
3. If you feel faint	c) are becoming extinct
4. More and more animals and plant spe- cies	d) your chest may hurt
5. If you have a bad cough	e) the process of cutting down of trees in a large area
6. Global warming is	f) you have difficulty standing up

Task3. Read the text and do the exercises.

The World Health Organization reports that 3.5 million people die every year from tobacco related diseases. Anti-smoking campaigns have been started in most developed countries — banning¹ tobacco advertising in the mass media, increasing cigarette taxes and requiring health warnings on cigarette packages.

Bad statistics show that the number of women smoking is on an increase. This bad habit is increasing among teenage girls while it is falling in all other groups of the population. Now almost one in three school-leaving girls is a smoker. Teenage girls who smoke believe cigarettes help keep them slim, make them look grown-ups and control stress. And in spite of knowing the risks to their future health, they continue smoking.

Health experts are puzzled as to why the anti-tobacco message is not reaching them. Dr. Anne Charlton said «We do not really know why they keep smoking when everyone is giving up». Teenage girls are twice as likely to start smoking if one of their parents is a smoker. They probably have a best friend who smokes and parents who do not disapprove of their taking up the habit. They are more likely to leave school at 16.

50 % of girls who leave school to start a career in hairdressing are smokers. In nursing the figure is 44 % and around 34 % in secretarial work. Dr. Charlton said: «The rates are less among those who go to university. The smokers are usually the ones who do not do well at school and show few signs of wanting to. They mistakenly believe it helps to keep their weight down, although they have no weight problem in the first place».

One of the most effective methods of getting girls to stop smoking is to point out how much they smell, says Dr. Charlton. Other girls stop smoking when a boyfriend insists he does not like it.

banning¹ - запрещать

1) Read the sentences and state them as TRUE or FALSE

1. Teenage girls smoke because, according to scientists, smoking helps to keep down weight.
2. Teenage girls are more likely to take up smoking when they start career in hair-dressing.
3. Most of the girls who smoke are not interested in their progress at school.
4. A lot of girls give up smoking after they are told that they smell.

2) Answer the questions.

1. What are the World Health Organisation's statistics on smoking related diseases?
2. What measures do anti-smoking campaigns include?
3. What puzzles health experts about teenage smoking?
4. What category of girls smoke less?

Task4. Write a short essay of 10 sentences. What solutions to the environmental problems in your native place can you offer?

The following words and word combinations may help you: reuse, respect, turn off, ozone depletion, biodiversity.

VARIANT 4

Task1. Divide the following words into the groups: ART, MUSIC, TV, PRESS, INTERNET.

A supplement, a museum, a screen version, an artist, a broadsheet, to download, jazz, a cover, hardware, water-colours, a masterpiece, to print, weekly, a cartoon, to click, a violin, a screen, to exhibit, a choir.

Task2. Put the conversation below into the correct order.

- What kind of programme do you like best then?
- Yes, I like their programmes very much. It's a good practice in ear-training and I understand nearly everything now.
- By the way, did you hear "Carmen" the other night?
- You don't listen to the French stations, do you?
- Oh, I like a straight play... I find some of the talks interesting too, and I never miss the sporting events.
- My wife did. Personally, I'm not keen on opera, but she is, so I didn't like to suggest switching to another station.
- I'm afraid not. I'm not good at languages, you know. Do you?
- You are lucky. I wish I had your gift for languages.

Task3. Read the text and do the exercises.

Men have walked on the moon, transplanted hearts and invented machines to think for them. But they cannot cure the common cold. Scientists of the world-famous cold research center in Salisbury have been working on the problem for years and

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Present an oral composition on the topic **“Cinema”**
 - a) Speak about the role of cinema in people’s life.
 - b) Who is your favourite actor? Say some words about him/her.
 - c) Share your impressions of the last film you saw in the cinema.
2. Present an oral composition on the topic **“Ecological Problems”**
 - a) Point out global ecological problems the mankind face nowadays.
 - b) Touch upon the main reasons for ecological disasters.
 - c) Show examples how some ecological problems may be solved.
3. Present an oral composition on the topic **“Health and Diseases”**
 - a) Speak about the most widely-spread diseases in the world.
 - b) Give pieces of advice on how to behave when you are taken ill with flu (or other disease).
 - c) What is first aid? Why is it important to know what kind of first aid should be given?
4. Present an oral composition on the topic **“Art”**
 - a) Speak about the role of art in people’s life.
 - b) Give account of the world famous artists and their masterpieces (museums).
 - c) Share your impressions of your last visit to the art gallery .
5. Present an oral composition on the topic **“Music”**
 - a) Describe the role of music in people’s life.
 - b) Give account of the most famous music genres.
 - c) What are your preferences in music? Share your point of view.
6. Present an oral composition on the topic **“Mass Media”**
 - a) Give account of the main sources of getting the news.
 - b) Comment on the advantages and disadvantages of television.
 - c) How do you personally get the news?
7. Present an oral composition on the topic **“The United Kingdom”**
 - a) Describe the geographical position of the UK.
 - b) Which of the 4 parts of GB would you like to visit? Explain your choice.
 - c) Give account of the most famous British sights for tourists.
8. Present an oral composition on the topic **“British traditions and holidays”**
 - a) Touch upon the most prominent traditions and holidays of Great Britain.
 - b) Prove that they reflect the national character.
 - c) Comment on the most interesting British holiday for you.
9. Present an oral composition on the topic **“London”**
 - a) Give account of the variety of London’s sights.
 - b) Describe some of them.
 - c) Prove that they reflect the national history and culture.
10. Present an oral composition on the topic **“Minsk”**
 - a) Speak about Minsk as the capital of Belarus.
 - b) Point out its most popular sights.
 - c) Prove that they reflect the national history and culture.

11. Present an oral composition on the topic **“Belarus”**

- a) Describe the geographical position of Belarus.
- b) Speak about the Belarusian nature.
- c) Give account of the most famous Belarusian sights for tourists.

12. Present an oral composition on the topic **“Belarusian traditions and holidays”**

- a) Describe some customs and traditions of Belarus.
- b) Point out the most prominent of them.
- c) Show that they reflect the Belarusian national character.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ И ИНФОРМАЦИОННО-
АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Голицынский Ю.Б. Великобритания. Санкт-Петербург, «Каро», 2008-477с
2. Голицынский Ю.Б. Пособие по разговорной речи. Санкт-Петербург, «Каро», 2010 -416с
3. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Дунаевская М.А. и др. Everyday English :учебное пособие.-7-е изд.-СПБ.Антология, 2013.-592с.
4. Ковальская М.П. Практика устной и письменной речи. Витебск , УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006.-243с
5. Конышева А.В. , Казакова О.П, Поговорим о Беларуси : устные темы на английском языке. Минск. «Дикта» , 2005-256с
6. Островский Б.С. Английский язык: Факультативный курс. Учебное пособие для 8-9 классов средней школы-2-е изд.дораб.- М:Просвещение, 1992.-192с.-ISBN5 -09-004378-7
7. Сидоренко Г.И, Клыс И.А. Разговорный английский язык. Минск , ИП «Экоперспектива» , 1997 -181с
8. Сушкевич А.С, Маглыш М.А. Английский язык. Устные темы с упражнениями. Минск , «Аверсэв», 2017-256с
9. Фастовец Р.В.(ред.) English Speech Practice. Практика английской речи. 1 курс. Challenge. Тетра Системс. Минск. 2011.-197с.
- 10.Хведченя Л.В. Английский язык для поступающих в ВУЗы . Минск. Вышэйшая школа, 2001 -463с
11. Antonia Clare JJ Wilson. Speakout .Pre-Intermediate. Students Book. Pearson Education. 2011
12. Tim Falla, Paul A Davies., Solutions. Pre-Intermediate. Workbook, Oxford University Press. 2016.-121p.
13. Virginia Evans, Jenny Dooley . Enterprise 1, Express Publishing , 2012-168с
14. Virginia Evans, Jenny Dooley . Enterprise 2, Express Publishing , 2012-136с
15. Virginia Evans, Jenny Dooley . Enterprise 3, Express Publishing , 2012-142с
16. Virginia Evans, Jenny Dooley . Enterprise 4, Express Publishing , 2012-198с

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ, СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ

1. BreakingNewsEnglish.com
2. <http://englishbox.ru/>
3. <http://englishinn.ru/shopping-text-in-english-for-upper-intermediate.html>
4. www.myenglishteacher.eu/blog/shopping-vocabulary/#shoppingvocabulary
5. <https://studfiles.net/preview/5640982/>
6. <https://www.englishclub.com/vocabulary/movies.htm>
7. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/10/19/tekst-dlya-chteniya-a-glimpse-of>
8. <http://lingualeo.com/ru/jungle/life-in-the-city-and-life-in-the-country-385498#/page/1>
9. <https://learnenglish.britishcouncil.org/shakespeare/london-s-theatreland>